

**RAJARSHI SHAHU MAHAVIDYALAYA, LATUR),  
LATUR  
(AUTONOMOUS)**



**Revised Syllabus for the B.A.T.Y.**

**(Semester V & VI)**

**Course: History**

**CBCS Pattern**

**Credit Based Semester and Grading System**

**[Revised Syllabus with effect from June 2019]**

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur

History

B. A. Third Year

CBCS Pattern

Semester - V

Course Code	Course Name	Maximum Marks		Total	
		External	Internal	Marks	Credits
U-HIS-516	Landmarks in World History OR Art and Architecture in Ancient India	30	20	50	2
U-HIS-517	Historiography	30	20	50	2
U-HIS-518	History of Modern Maharashtra (1818 – 1960 A.D.)	30	20	50	2
<b>Total</b>		90	60	150	06

Semester - VI

Course Code	Course Name	Maximum Marks		Total	
		External	Internal	Marks	Credits
U-HIS-516	Landmarks in World History OR Art and Architecture in Medieval India	30	20	50	2
U-HIS-517	Historiography	30	20	50	2
U-HIS-518	History of Modern Maharashtra (1818 – 1960 A.D.)	30	20	50	2
<b>Total</b>		90	60	150	06

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**

**History**

**B.A.ThirdYear, Semester V, Course No. IX**

**CBCS Pattern**

**Course Code: U-HIS-516**

**Course Title: Landmarks in World History**

Credit: 02

Marks: 50

Lectures: 48

---

***Learning Objectives –***

- 1) To Introduce Students to world History
- 2) To Understand the Renaissance and its impact on world
- 3) To aware about history of 20<sup>th</sup> Century world
- 4) To compare development of world and India.

***Course Outcomes –***

1. Students will be acquainted with the Major revolutions in India , Europe and other Continents.
2. Students will get the knowledge of different civilizations in the world.
3. Students will understand the historical development of various countries and civilization.
4. Students will get the knowledge different political and historical events in the world.
5. Students can understand history of their own country and the history of other countries simultaneously.

<b>1) Renaissance In Europe</b>	<b>13</b>
A) Meaning	
B) Causes	
C) Characteristics	
D) Impact and Importance	
<b>2) American Revolution</b>	<b>08</b>
A) Causes	
B) Nature	
C) Effects	
<b>3) French Revolution</b>	<b>15</b>
A) Causes	
B) Nature	
C) Effects	
<b>4) Industrial Revolution</b>	<b>12</b>

- A) Causes
- B) Nature
- C) Development
- D) Effects

## **Readings**

### **English –**

1. Nehru Jawaharlal, Glimpses of World History, Jawaharlal Nehru Memorial Fund, Allahabad, 1983.
2. David M. D., Landmarks in World History, Himalaya Publishing House, Bombay, 1993.
3. Chaurasia R. S., History Europe 1870-1945, Atlantic Publishers, Delhi, 2002.

### **हिंदी –**

१. राय कौलेश्वर, आधुनिक रशिया, किताब महल प्रकाशन, अलाहाबाद, १९८३.
२. त्यागी एम. एस., त्यागी जयंती, आधुनिक युरोप : एक झलक, पूजा पब्लिशर्स, मुरादाबाद.
३. राजीवकुमार गोहित, आधुनिक विश्व का इतिहास, डिस्कवरी पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २०११.

### **मराठी—**

१. कुलकर्णी अ.रा., देशपांडे अ.म., देशपांडे प्र.न., आधुनिक जगाचा इतिहास १७८९-१८७८ भाग १, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाउस, पुणे, १९९६.
२. कुलकर्णी अ.रा., देशपांडे अ.म., देशपांडे प्र.न., आधुनिक जगाचा इतिहास १८७८-१९५० भाग २, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाउस, पुणे, १९९६.
३. कठारे अनिल, आधुनिक जगाचा इतिहास १४५३-२०००, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव, २०१५.
४. कठारे अनिल, शहा जी.बी., विसाव्या शतकातील जगाचा इतिहास १९१४-१९९२, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव, २०१५.
५. खाबडे दिनकर, आधुनिक युरोपचा इतिहास, कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद, १९९०.
६. बिरादार टि. के., आधुनिक युरोप १७८९-१९४५, रत्नदीप प्रकाशन, उदगीर, १९९६.
७. आठवले सदाशिव, अर्वाचीन युरोप १८७०-१९६०, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, १९७५.
८. कठारे अनिल, जागतिक घडामोडींचा इतिहास १७७६-१९६५, कल्पना प्रकाशन, नांदेड, १९९९.
९. शेवडे श्री. दा., अर्वाचीन युरोप १८७१-१९६४, विद्या प्रकाशन, नागपूर, १९८८.
१०. कोलारकर श. गो., युरोपचा इतिहास १७८९-१८७०, श्री मंगेश प्रकाशन, नागपूर, २०००.
११. भांडवलकर एस. एस., आधुनिक जगाचा इतिहास, अभिजीत पब्लिकेशन, लातूर, १९९९.
१२. कदम, साबळे, शिंदे, गव्हाणे, आधुनिक जगातील ठळक घडामोडींचा इतिहास, अरूणा प्रकाशन, लातूर, २०१३.

१३. जाधव हरी, जागतिक घडामोडींचा इतिहास, अरूणा प्रकाशन, लातूर, २०१४.

१४. खाबडे, सावंत, जागतिक घडामोडींचा इतिहास १७७५-१९५०, कैलाश पब्लिकेशन,  
औरंगाबाद,

१९९१.

१५. बोकडे शिवराज, बिरादार टि. के., आधुनिक युरोपचा इतिहास.

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**  
**History**

**B.A. Third Year, Semester V, Course No. IX**

**CBCS Pattern**

**Course Code: U-HIS-516**

**Course Title: Art and Architecture in Ancient India**

Credit: 02

Marks: 50

Lectures: 48

---

***Learning Objectives –***

- 1) To Introduce the Students to the Indian Art and Architecture in Ancient India.
- 2) To appreciate the various contexts of Ancient Indian Art and Architecture.
- 3) The course intends to strengthen the understanding of cultural history through the study forms, techniques and growth of Ancient Indian Art and Architecture.

***Course Outcomes –***

- 1) To enhance the views regarding the Ancient Indian Art and Architecture.
- 2) To get jobs in Tourism Industries.
- 3) To get conserve the historical monuments and places in their local areas.

**Contents**

<b>1) Pre Historic and Bronze Age Art and Architecture</b>	<b>12</b>
A) Stone Age Art	
B) Harappan Art	
<b>2) Early Indian Art and Architecture</b>	<b>12</b>
A) Mauryan Art and Architecture	
B) Shunga Art and Architecture	
C) Satvahan Art and Architecture	
<b>3) Sculpture Art</b>	<b>12</b>
A) Mathura School	
B) Gandhara School	
C) Amravati Scool	
<b>4) Temple Architecture</b>	<b>12</b>
A) Nagar Style – Chandela, Solanki, Gang	
B) Dravid Style – Chalukya, Chola, Pallav, Nayak	
C) Vesar Style – Hoysala	

## **Readings**

### **मराठी-**

१. वाळिंबे रा. रा., प्राचीन भारतीय कला, इतिहास व रूपदर्शन.
२. कठारे अनिल, भारतीय कलेचा इतिहास.
३. पाटणकर र. ना., कलेचा इतिहास.
४. खोले ग. शं., भारतीय तीर्थक्षेत्रे.
५. जगताप जयप्रकाश, भारतीय कलेचा इतिहास.
६. शहाणे श्री. ह., भारतीय कलेचा इतिहास.
७. पाटणकर पांडुरंग, पाटणकर मानसी, चला दक्षिण भारताच्या सहलीला.

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**  
**History**

**B.A. Third Year, Semester V, Course No. X**

**CBCS Pattern**

**Course Code: U-HIS-517**

**Course Title: Historiography**

Credit: 02

Marks: 50

Lectures: 48

---

***Learning Objectives –***

1. To orient students about how history is studied, written and understood.
2. To explain methods and tools of data collection.
3. To understand the meaning of evolution of Historiography.
4. To study the various views of Historiography.
5. To study the approaches to Historiography.
6. To study the types of Indian Historiography.
7. To describe importance of inter-disciplinary research.
8. To introduce students to the basics of research.
9. To acquaint the student with the recent research in History.
10. Learn how to use sources in their presentation.

***Course Outcomes –***

1. Students can understand Historiography.
2. Students will know the methods of studies in history.
3. Students will understand history as an academic discipline.
4. Students can understand how historians have studied the history.
5. Students will understand how to use resources and means to study history from different perspectives.

<b>1) Introduction to History</b>	<b>12</b>
A) Definition	
B) Nature and Scope of History	
C) Types of History	
<b>2) Sources of History</b>	<b>12</b>
A) Meaning and Nature of Sources	
B) Primary and Secondary	
C) Evolution of Sources – Internal and External Criticism	
<b>3) Brief survey of Archives in Maharashtra</b>	<b>12</b>
A) Meaning of Archives	
B) Mumbai Archives	
C) Pune Archives	



4) **Brief survey of Museums in Maharashtra**

12

- A) Meaning of Museums  
B) Museums in Maharashtra

**Readings**

**ENGLISH -**

1. Barnes H.E., History of Historical Writing, Dover, New York, 1963.
2. Carr E.H., What is History, Penguin Books, Harmonds worth, 1971.
3. Chitnis K.N., Research Methodology in History
4. Collingwood, R.G., The Idea Of History, Oxford University Press, New York, 1976.
5. Elton G.R., Practice of History, Blackwell, London, 2001.
6. E.Shridharan, A Textbook of Historiography 500 BC to AD 2000, Orient Black Swan, New Delhi.
7. Langlois and Seignobos, Introduction to the study of History, Barnes and noble Inc. and Frank Cass and co., New York, 1966.
8. Mujumdar R.C., Historiography in Modern India, 1970.
9. Sen S.P.(Ed.), Historians and Historiography in Modern India, Culcutta, 1973.
10. Shiekh Ali, History: Its Theory and Method, Macmillan Publication, Madras, 1972.
11. Tikekar S.R., On Historiography, Mumbai, 1964.
12. Wilkinson and Bhandarkar, Research Methodology in Social Sciences, Himalaya, New Delhi, 2002.

**हिंदी –**

१. थापर रोमिला और अन्य, इतिहास की पुनर्व्याख्या, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९९१.
२. हबीब इरफान, भारतीय इतिहास की प्रमुख व्याख्याएँ, ग्रंथ शिल्पी प्रकाशन, दिल्ली, १९९१.
३. अली मुबारक, इतिहासकार का मतान्तर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, २००२.
४. खुराणा के. एल., बन्सर आर. के., इतिहासलेखन – धारणाएँ तथा पद्धतियाँ, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल प्रकाशन, आगरा, २००४-०५.

**मराठी-**

१. व्यास प्रकाशचंद्र, इतिहास लेखनशास्त्र, अभिजीत पब्लिकेशन्स, लातूर, जून १९९९.
२. संपा. वांबुरकर जास्वंदी, इतिहासातील नवे प्रवाह, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे, २०१४.
३. सातभाई श्रीनिवास, इतिहास लेखनशास्त्र, विद्या बुक पब्लिशर्स, औरंगाबाद, जून २०१५.
४. कोठेकर शांता, इतिहास : तंज आणि तत्वज्ञान, श्री साईनाथ प्रकाशन, नागपूर, जुलै २०१६.
५. देव प्रभाकर, इतिहास : एक शास्त्र, कल्कट्टु प्रकाशन, नांदेड, २००२.
६. देव प्रभाकर, इतिहास शास्त्र, ब्रेन टॉनिक प्रकाशन, नाशिक, २००७.

७. सुनेवार, भद्रे, इतिहास लेखनशास्त्र, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद, जानेवारी २०१३.
८. कार इ. एच., इतिहास म्हणजे काय?, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
९. गायकवाड, हनमते, सरदेसाई, इतिहास लेखनशास्त्र, एम. व्ही. फडके प्रकाशन आणि कंपनी प्रकाशन, कोल्हापूर, १९९०.
१०. गर्गे स. मा., इतिहासाची साधने—एक शोधयात्रा, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९९४.
११. गोखले शोभना, पुराभिलेखविद्या, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, २००७.
१२. देशमुख प्रशांत, इतिहासाचे तत्वज्ञान, विद्या बुक पब्लिशर्स, औरंगाबाद, २००५.
१३. मोरवंचीकर रा. श्री., इतिहासलेखन शास्त्र व इतिहासकार, विद्या बुक पब्लिशर्स, औरंगाबाद, १९९९.
१४. राजदरेकर सुहास, इतिहासलेखन शास्त्र, विद्या प्रकाशन, नागपुर, १९९८.
१५. सरदेसाई बी. एन., इतिहासलेखन पद्धती, फडके, प्रकाशन, कोल्हापूर, २००४.

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**  
**History**

**B.A. Third Year, Semester V, Course No. XI**

**CBCS Pattern**

**Course Code: U-HIS-518**

**Course Title: History of Modern Maharashtra**

Credit: 02

Marks: 50

Lectures: 48

---

***Learning Objectives –***

- 1) To study the colonial impact on India
- 2) To comprehend the socio-religious reforms in pre independence India
- 3) To examine the forces and Growth of nationalism
- 4) To study the role of leaders in Maharashtra
- 5) To understand the freedom struggle and creation of Maharashtra

***Course Outcomes –***

1. Students will get the knowledge of the history of the Modern Maharashtra.
2. Students will be acquainted with the culture and traditions of the the Modern Maharashtra.
3. Students can relate and understand their life with the Modern Maharashtra.
4. Students will get motivated to read at their own about the Modern Maharashtra.
5. Students will develop their interest in Historical studies of the Modern Maharashtra.
6. Students will develop interest to discover India through its study of the Modern Maharashtra.

- |  |           |
|--|-----------|
| <b>1) Conceptual Study of Modern Maharashtra</b> | <b>12</b> |
| A) Modernity                                     |           |
| B) Renaissance                                   |           |
| C) Nationalism                                   |           |
| D) Moderates                                     |           |
| E) Extremists                                    |           |
| F) Revolutionary                                 |           |
| G) Satyagraha                                    |           |
| H) Democracy                                     |           |
| I) Middle Class                                  |           |
| J) Urbanization                                  |           |
| K) Utilitarianism                                |           |
| L) Movement                                      |           |
| M) Intellectuals                                 |           |
| N) Rule of Law                                   |           |
| O) Home Rule                                     |           |

- P) Feminism  
Q) Latur Pattern
- 2) **Early Phase of British Rule in Maharashtra** 12  
A) British Administration and Its Impact  
B) Education  
C) Press  
D) Activities of Christian Missionaries 12
- 3) **Socio - Religious Reforms in Maharashtra**  
A) Gopal Hari Deshmukh  
B) Mahatma Jyotirao Phule and Savitribai Phule  
C) Gopal Ganesh Agarkar  
D) Baba Aamte
- 4) **Early Resistance to Colonial Rule** 12  
A) Ramoshi, Bhill and Koli uprising  
B) Outbreak of 1857 and Maharashtra  
C) Revolt of Vasudev Balwant Phadke

### *Readings*

#### ENGLISH-

- 1) Choudhari K.K., Maharashtra and the Indian Freedom Struggle, Govt. of Maharashtra.
- 2) Phadke Y.D., Social Reformers of Maharashtra
- 3) Suthankar B.R., Nineteenth Century history of Maharashtra 1818-1857.
- 4) Sadhu Arun, Maharashtra.
- 5) Ravindra Kumar, History of Western India.
- 6) Ganachari Arvind, Nationalism and social Reforms in a colonial situation.
- 7) Ambedkar B.R., Writing and speeches.
- 8) Sunthankar B. R., Maharashtra 1858-1920, Popular Book Depot, 1993.

#### मराठी-

१. फडके य. दि., विसाव्या शतकातील महाराष्ट्र, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९८९.
२. संपा. व्होरा राजेंद्र, आधुनिकता आणि परंपरा एकोणिसाव्या शतकातील महाराष्ट्र, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २०००.
३. बावळे अर्जुन, क्रांतिवीर वासुदेव बळवंत फडके आणि तत्कालीन कागदपत्रे, २००४.
४. दीक्षित राजा, एकोणिसाव्या शतकातील महाराष्ट्र मध्यमवर्गाचा उदय, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे, २००९.
५. गाठाळ साहेबराव, आधुनिक महाराष्ट्राचा इतिहास १८१८-१९६०, कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद, २०१०.

६. राऊत गणेश, राऊत ज्योती, महाराष्ट्रातील परिवर्तनाचा इतिहास १८१८-१९६०, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे, २०१४.
७. कदम विकास, शिंदे सुखदेव, कांबळे रविराज, महाराष्ट्रातील समाजसुधारणेचा इतिहास १८१८ १९६०, २०१४.
८. ढेकणे के. डी., महाराष्ट्रातील स्वातंत्र्य चळवळी, अथर्व पब्लिकेशन्स, धुळे, २०१५.

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**  
**History**

**B.A. Third Year, Semester VI, Course No. XII**

**CBCS Pattern**

**Course Code: U-HIS-616**

**Course Title: Landmarks in World History**

Credit: 02

Marks: 50

Lectures: 48

---

***Learning Objectives –***

- 1) To Introduce Students to world History
- 2) To Understand the Renaissance and its impact on world
- 3) To aware about history of 20<sup>th</sup> Century world
- 4) To compare development of world and India.

***Course Outcomes –***

1. Students will be acquainted with the Major revolutions in India , Europe and other Continents.
2. Students will get the knowledge of different civilizations in the world.
3. Students will understand the historical development of various countries and civilization.
4. Students will get the knowledge different political and historical events in the world.
5. Students can understand history of their own country and the history of other countries simultaneously.

- |  |    |
|--|----|
| 1) <b>Unification of Italy and Germany</b>                 | 12 |
| A) Background  |    |
| B) Unification of Germany                                  |    |
| C) Unification of Italy                                    |    |
|  |    |
| 2) <b>Russian Revolution</b>                               | 12 |
| A) Causes  |    |
| B) Nature  |    |
| C) Effects   |    |
| 3) <b>First World War</b>                                  | 12 |
| A) Causes  |    |
| B) Nature  |    |
| C) Effects   |    |
| D) The League of Nation and its Aims                       |    |
|  |    |
| 4) <b>Second World War</b>                                 | 12 |
| A) Causes  |    |
| B) Nature  |    |
| C) Effects   |    |
| D) United Nations Organization- Structure and works of UNO |    |

## Readings

### English –

1. Nehru Jawaharlal, Glimpses of World History, Jawaharlal Nehru Memorial Fund, Allahabad, 1983.
2. David M. D., Landmarks in World History, Himalaya Publishing House, Bombay, 1993.
3. Chaurasia R. S., History Europe 1870-1945, Atlantic Publishers, Delhi, 2002.

### हिंदी –

१. राय कौलेश्वर, आधुनिक रशिया, किताब महल प्रकाशन, अलाहाबाद, १९८३.
२. त्यागी एम. एस., त्यागी जयंती, आधुनिक युरोप : एक झलक, पूजा पब्लिशर्स, मुरादाबाद.
३. राजीवकुमार गोहित, आधुनिक विश्व का इतिहास, डिस्कवरी पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, २०११.

### मराठी –

१. कुलकर्णी अ.रा., देशपांडे अ.म., देशपांडे प्र.न., आधुनिक जगाचा इतिहास १७८९-१८७८ भाग १, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाउस, पुणे, १९९६.
२. कुलकर्णी अ.रा., देशपांडे अ.म., देशपांडे प्र.न., आधुनिक जगाचा इतिहास १८७८-१९५० भाग २, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाउस, पुणे, १९९६.
३. कठारे अनिल, आधुनिक जगाचा इतिहास १४५३-२०००, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव, २०१५.
४. कठारे अनिल, शहा जी.बी., विसाव्या शतकातील जगाचा इतिहास १९१४-१९९२, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव, २०१५.
५. खाबडे दिनकर, आधुनिक युरोपचा इतिहास, कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद, १९९०.
६. बिरादार टि. के., आधुनिक युरोप १७८९-१९४५, रत्नदीप प्रकाशन, उदगीर, १९९६.
७. आठवले सदाशिव, अर्वाचीन युरोप १८७०-१९६०, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, १९७५.
८. कठारे अनिल, जागतिक घडामोडींचा इतिहास १७७६-१९६५, कल्पना प्रकाशन, नांदेड, १९९९.
९. शेवडे श्री. दा., अर्वाचीन युरोप १८७१-१९६४, विद्या प्रकाशन, नागपूर, १९८८.
१०. कोलारकर श. गो., युरोपचा इतिहास १७८९-१८७०, श्री मंगेश प्रकाशन, नागपूर, २०००.
११. भांडवलकर एस. एस., आधुनिक जगाचा इतिहास, अभिजीत पब्लिकेशन, लातूर, १९९९.
१२. कदम, साबळे, शिंदे, गव्हाणे, आधुनिक जगातील ठळक घडामोडींचा इतिहास, अरूणा प्रकाशन, लातूर, २०१३.
१३. जाधव हरी, जागतिक घडामोडींचा इतिहास, अरूणा प्रकाशन, लातूर, २०१४.
१४. खाबडे, सावंत, जागतिक घडामोडींचा इतिहास १७७५-१९५०, कैलाश पब्लिकेशन, औरंगाबाद, १९९१.
१५. बोकडे शिवराज, बिरादार टि. के., आधुनिक युरोपचा इतिहास.

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**  
**History**

**B.A. Third Year, Semester VI, Course No. XII**

**CBCS Pattern**

**Course Code: U-HIS-616**

**Course Title: Art and Architecture in Medieval India**

Credit: 02

Marks: 50

Lectures: 48

---

***Learning Objectives –***

1. To Introduce the Students to the Indian Art and Architecture in Ancient India.
2. To appreciate the various contexts of Ancient Indian Art and Architecture.
3. The course intends to strengthen the understanding of cultural history through the study forms, techniques and growth of Ancient Indian Art and Architecture.

***Course Outcomes –***

1. To enhance the views regarding the Ancient Indian Art and Architecture.
2. To get jobs in Tourism Industries.
3. To get conserve the historical monuments and places in their local areas.

<b>1) Painting</b>	<b>12</b>
A) Pal Painting	
B) Rajasthani Painting	
C) Mughal Painting	
<b>2) Art and Architecture in Sultanate Period</b>	<b>12</b>
A) Art and Architecture in Period of Ghulam Dynasty	
B) Art and Architecture in Period of Khilji Dynasty	
C) Art and Architecture in Period of Tughalaq Dynasty	
<b>3) Art and Architecture in Mughal Period</b>	<b>12</b>
A) Mughal Architecture	
B) Mughal Painting	
<b>4) Regional Style</b>	<b>12</b>
A) Vijaynagar	
B) Bijapur	
C) Ahmednagar	



## **Readings**

### **मराठी-**

१. वाळिंबे रा. रा., प्राचीन भारतीय कला, इतिहास व रूपदर्शन.
२. कठारे अनिल, भारतीय कलेचा इतिहास.
३. पाटणकर र. ना., कलेचा इतिहास.
४. खोले ग. शं., भारतीय तीर्थक्षेत्रे.
५. जगताप जयप्रकाश, भारतीय कलेचा इतिहास.
६. शहाणे श्री. ह., भारतीय कलेचा इतिहास.
७. पाटणकर पांडुरंग, पाटणकर मानसी, चला दक्षिण भारताच्या सहलीला.

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**

**History**

**B.A. Third Year, Semester VI, Course No. XIII**

**CBCS Pattern**

**Course Code: U-HIS-617**

**Course Title: Historiography**

Credit: 02

Marks: 50

Lectures: 48

---

***Learning Objectives –***

1. To orient students about how history is studied, written and understood.
2. To explain methods and tools of data collection.
3. To understand the meaning of evolution of Historiography.
4. To study the various views of Historiography.
5. To study the approaches to Historiography.
6. To study the types of Indian Historiography.
7. To describe importance of inter-disciplinary research.
8. To introduce students to the basics of research.
9. To acquaint the student with the recent research in History.
10. Learn how to use sources in their presentation.

***Course Outcomes –***

1. Students can understand Historiography.
2. Students will know the methods of studies in history.
3. Students will understand history as an academic discipline.
4. Students can understand how historians have studied the history.
5. Students will understand how to use resources and means to study history from different perspectives.

- |  |           |
|--|-----------|
| <b>1) History and Social Science</b>                   | <b>12</b> |
| a) History and Geography                               |           |
| b) History and Political Science                       |           |
| c) History and Economics                               |           |
| d) History and Sociology                               |           |
| <b>2) History and other Branches of Knowledge - I</b>  | <b>12</b> |
| A) Archaeology   |           |
| B) Numismatics   |           |
| C) Paleography   |           |
| D) Chronology  |           |
| E) Architecture  |           |
| <b>3) History and other Branches of Knowledge - II</b> | <b>12</b> |

- A) Imperialist
- B) Nationalist
- C) Subaltern
- D) Local History

4) **Research Methods in History**

12

- A) Research: Definition
- B) Selection of Research Problem
- C) Research Writing Method
- D) Computer Application in history

**Readings**

**ENGLISH -**

1. Barnes H.E., History of Historical Writing, Dover, New York, 1963.
2. Carr E.H., What is History, Penguin Books, Harmonds worth, 1971.
3. Chitnis K.N., Research Methodology in History
4. Collingwood, R.G., The Idea Of History, Oxford University Press, New York, 1976.
5. Elton G.R., Practice of History, Blackwell, London, 2001.
6. E.Shridharan, A Textbook of Historiography 500 BC to AD 2000, Orient Black Swan, New Delhi.
7. Langlois and Seignobos, Introduction to the study of History, Barnes and noble Inc. and Frank Cass and co., New York, 1966.
8. Mujumdar R.C., Historiography in Modern India, 1970.
9. Sen S.P.(Ed.), Historians and Historiography in Modern India, Culcutta, 1973.
10. Shiekh Ali, History: Its Theory and Method, Macmillan Publication, Madras, 1972.
11. Tikekar S.R., On Historiography, Mumbai, 1964.
12. Wilkinson and Bhandarkar, Research Methodology in Social Sciences, Himalaya, New Delhi, 2002.

**हिंदी –**

१. थापर रोमिला और अन्य, इतिहास की पुनर्व्याख्या, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, १९९१.
२. हबीब इरफान, भारतीय इतिहास की प्रमुख व्याख्याएँ, ग्रंथ शिल्पी प्रकाशन, दिल्ली, १९९१.
३. अली मुबारक, इतिहासकार का मतान्तर, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, २००२.
४. खुराणा के. एल., बन्सर आर. के., इतिहासलेखन – धारणाएँ तथा पद्धतियाँ, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल प्रकाशन, आगरा, २००४-०५.

**मराठी-**

१. व्यास प्रकाशचंद्र, इतिहास लेखनशास्त्र, अभिजीत पब्लिकेशन्स, लातूर, जून १९९९.
२. संपा. वांबुरकर जास्वंदी, इतिहासातील नवे प्रवाह, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे, २०१४.
३. सातभाई श्रीनिवास, इतिहास लेखनशास्त्र, विद्या बुक पब्लिशर्स, औरंगाबाद, जून २०१५.

४. कोठेकर शांता, इतिहास : तंज आणि तत्वज्ञान, श्री साईनाथ प्रकाशन, नागपूर, जुलै २०१६.
५. देव प्रभाकर, इतिहास : एक शास्त्र, कल्कट्टु प्रकाशन, नांदेड, २००२.
६. देव प्रभाकर, इतिहास शास्त्र, ब्रेन टॉनिक प्रकाशन, नाशिक, २००७.
७. सुनेवार, भद्रे, इतिहास लेखनशास्त्र, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद, जानेवारी २०१३.
८. कार इ. एच., इतिहास म्हणजे काय?, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
९. गायकवाड, हनमते, सरदेसाई, इतिहास लेखनशास्त्र, एम. व्ही. फडके प्रकाशन आणि कंपनी प्रकाशन, कोल्हापूर, १९९०.
१०. गर्गे स. मा., इतिहासाची साधने—एक शोधयात्रा, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, १९९४.
११. गोखले शोभना, पुराभिलेखविद्या, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे, २००७.
१२. देशमुख प्रशांत, इतिहासाचे तत्वज्ञान, विद्या बुक पब्लिशर्स, औरंगाबाद, २००५.
१३. मोरवंचीकर रा. श्री., इतिहासलेखन शास्त्र व इतिहासकार, विद्या बुक पब्लिशर्स, औरंगाबाद, १९९९.
१४. राजदरेकर सुहास, इतिहासलेखन शास्त्र, विद्या प्रकाशन, नागपूर, १९९८.
१५. सरदेसाई बी. एन., इतिहासलेखन पद्धती, फडके, प्रकाशन, कोल्हापूर, २००४.

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur**

**History**

**B.A. Third Year, Semester VI, Course No. XIV**

**CBCS Pattern**

**Course Code: U-HIS-618**

**Course Title: History of Modern Maharashtra**

Credit: 02

Marks: 50

Lectures: 48

---

**Learning Objectives –**

1. To study the colonial impact on India
2. To comprehend the socio-religious reforms in pre independence India
3. To examine the forces and Growth of nationalism
4. To study the role of leaders in maharashtra
5. To understand the freedom struggle and creation of maharashtra

**Course Outcomes –**

1. Students will get the knowledge of the history of the Modern Maharashtra.
2. Students will be acquainted with the culture and traditions of the the Modern Maharashtra.
3. Students can relate and understand their life with the Modern Maharashtra.
4. Students will get motivated to read at their own about the Modern Maharashtra.
5. Students will develop their interest in Historical studies of the Modern Maharashtra.
6. Students will develop interest to discover India through its study of the Modern Maharashtra.

- |   |           |
|---|-----------|
| <b>1) Emergence of National movement in Maharashtra</b>     | <b>12</b> |
| A) Bombay Association                                       |           |
| B) Poona Sarvjanik Sabha                                    |           |
| C) Foundation of Indian National Congress and Maharashtra   |           |
| <b>2) Social Reform Movements – I</b>                       | <b>12</b> |
| A) Non-Brahmin Movement : Reforms of Rajarshi Shahu Maharaj |           |
| B) Dalit Movements : Dr. Babasaheb Ambedkar                 |           |
| C) Educational movements :                                  |           |
| i) Karmveer Bhaurao Patil                                   |           |
| ii) Principal Aniruddha Jadhav and Latur Pattern            |           |
| <b>3) Social Reform Movements - II</b>                      | <b>12</b> |
| A) Peasent Movement   |           |
| B) Labour Movement  |           |
| C) Feminist Movement  |           |

#### 4) Making of Maharashtra

12

- A) Maharathwada Freedom struggle
- B) Sanyukta Maharashtra movement and Formation of Maharashtra State

### *Readings*

#### ENGLISH-

1. Choudhari K.K., Maharashtra and the Indian Freedom Struggle, Govt. of Maharashtra.
2. Phadke Y.D., Social Reformers of Maharashtra
3. Suthankar B.R., Nineteenth Century history of Maharashtra 1818-1857.
4. Sadhu Arun, Maharashtra.
5. Ravindra Kumar, History of Western India.
6. Ganachari Arvind, Nationalism and social Reforms in a colonial situation.
7. Ambedkar B.R., Writing and speeches.
8. Sunthankar B. R., Maharashtra 1858-1920, Popular Book Depot, 1993.

#### मराठी-

१. फडके य. दि., विसाव्या शतकातील महाराष्ट्र, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे, १९८९.
२. संपा. व्होरा राजेंद्र, आधुनिकता आणि परंपरा एकोणिसाव्या शतकातील महाराष्ट्र, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, २०००.
३. बावळे अर्जुन, क्रांतिवीर वासुदेव बळवंत फडके आणि तत्कालीन कागदपत्रे, २००४.
४. दीक्षित राजा, एकोणिसाव्या शतकातील महाराष्ट्र मध्यमवर्गाचा उदय, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे, २००९.
५. गाठाळ साहेबराव, आधुनिक महाराष्ट्राचा इतिहास १८१८-१९६०, कैलाश पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद, २०१०.
६. राऊत गणेश, राऊत ज्योती, महाराष्ट्रातील परिवर्तनाचा इतिहास १८१८-१९६०, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे, २०१४.
७. कदम विकास, शिंदे सुखदेव, कांबळे रविराज, महाराष्ट्रातील समाजसुधारणेचा इतिहास १८१८-१९६०, २०१४.
८. ठेकणे के. डी., महाराष्ट्रातील स्वातंत्र्य चळवळी, अथर्व पब्लिकेशन्स, धुळे, २०१५.