

B.A., B.COM, B.Sc - I, Sem - I 2016-17

Paper Tital - हिंदी भाषा शिक्षण एवं गद्य साहित्य (S.L.)

परीक्षा - अंशिक (S.L.)

Learning Objective

Course Code -U-HSL-102

इस पाठ्यक्रम में भाषा की प्रकृति, भाषाई कौशल, श्रवण कौशल उसका अर्थ, महत्व, श्रवण कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया आदि का ब्योत्रा ललया गया है जिसका मुल उद्देश्य छात्रों का भाषाई कौशल विकसित करना है। इसके साथ ही कहानियाँ भी रखी गई है जिसमें प्रेमचंद की - 'बुढ़ी काकी', मालती जोशी की 'ढाई आखर प्रेम का तथा उदय प्रकाश की 'छप्पन तोले का करधन' है। इन कहानियों के माध्यम से छात्रों की मानवीय संवेदना को बढ़ावा देना जिससे छात्र का चिंतन, मनन शीलता बढ़कर एक जिम्मेदार व्यक्ति बनने में मदत होगी। अपने कर्तव्य के प्रति दक्ष रहेगा।

कहानियों के साथ कविताओं को भी पाठ्यक्रम में रखा गया है जिसमें टाकभौर की 'जानकी जान गई हैं', जो स्त्री विमर्श को व्यक्त करती है। महिला सबलिकरण को व्यक्त करती है। निराला की 'संध्या सुंदरी' कविता जो प्रकृति चित्रण से युक्त है। इसके माध्यम से छात्रों को प्रकृति से जोड़ने में मदत करती है।

Out-Comes :

इस पाठ्यक्रम की उपलब्धि यह है कि छात्र भाषाई कौशल के ज्ञान से लाभान्वित होकर श्रवण कौशल से अपनी श्रवण क्षमता का विकास कर लिया है।

'बुढ़ी काकी', 'ढाई आखर प्रेम का', 'छप्पन तोले का करधन' कहानियों के अध्ययन से छात्रों का भाषाई कौशल विकसित हुआ है तथा उनमें मानवीय मुल्यों का विकास हुआ है। कविताओं के अध्ययन से छात्र 'स्त्री विमर्श' से अवगत हुये है तथा 'संध्या सुंदरी' जैसी कविता से छात्र प्रकृति के प्रति आकर्षित हुये हैं।

B.A./B.COM./B.Sc.- (1st) - आर्यो-वेदो

वेदो - संस्कृत- (S.L.)

Paper No. 01 : Title of the Paper : हिंदी भाषा शिक्षण एवं गद्य साहित्य

Unit 1 वाचन कौशल :

- 1) भाषा की प्रकृति
- 2) संकल्पना - संकल्पना, अर्थ, महत्व
- 3) भारत के संदर्भ में हिंदी शिक्षण

Unit 2 :

भाषाई कौशल्य

- 1) संकल्पना
- 2) महत्व एवं वर्गीकरण
- 3) श्रवण कौशल अर्थ
- 4) श्रवण कौशल का महत्व

Unit 2 :

भाषाई कौशल्य

- 1) संकल्पना
- 2) महत्व एवं वर्गीकरण
- 3) श्रवण कौशल अर्थ
- 4) श्रवण कौशल का महत्व

Unit 3 :

कहानियाँ

- 1) बूढ़ी काकी - वेदो-वेदो
- 2) दाई आखर प्रेम का - वेदो-वेदो • वेदो-वेदो
- 3) छप्पन तोले का करधन-उदय प्रकाश

Unit 4 :

श्रवण कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया

- 1) ध्वनियों का श्रवण
- 2) अनुतान साँचो का श्रवण
- 3) व्याकरणिक रूपों का श्रवण
- 4) संदर्भ में अर्थग्रहण

Unit 5 :**कविताएँ**

- 1) जानकी जान गयी - सुशिला टाकभौर
- 2) आँसू आँसू - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- 3) गुरुदेव के अंग - कबीर
- 4) सूरदास के पद

Unit 6 :**कार्यालयीन हिंदी**

- 1) कार्यालयीन हिंदी के 25 पारिभाषिक शब्द
- 2) कार्यालयीन हिंदी के 25 वाक्य

B.A., B.COM, B.Sc - II, Sem - I 2016-17

Paper Tital - हिंदी भाषा शिक्षण एवं अनुवाद (S.L.)

पत्रिका - «विद्युत् ३००० (S.L.)

Learning Objective

Course Code -U-HSL-202

इस सत्र के पाठ्यक्रम में वाचन कौशल, अर्थ एवं महत्व वाचन के प्रकार वाचन कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया आदि रखा गया। इसका उद्देश्य है कि, "विद्युत्" को वाचन करते समय होनेवाली गलतियों से अवगत कराना तथा उसमें सुधार लाना है। साथ ही इस पाठ्यक्रम में गजल एवं निबंध भी रखे गये हैं। गजल 'आँकने के-कान' है जिसके माध्यम से छात्रों को समाज की वास्तविकता से परिचित कराना है। निबंधों में शरद जोशी का 'हम भ्रष्टन का अन्त' एवं व्यंग्यात्मक निबंध 'आँकने के लिए मजबूर करता है। तथा राहुल संस्कृत्यान का - 'अथातो घूमकड कासा' निबंध जो अपने व्यक्ति को सतत घूमकडी करने का महत्व बताता है। जो छात्रों को सतत चेतनाशील बने रहने में मदद करता है।

इस पाठ्यक्रम में अनुवाद उसका अर्थ एवं परिभाषा स्वरूप, प्रक्रिया उसके गुण तथा महत्व को रखा गया है। इस का मूल उद्देश आज के भूमंडलिकरण के युग में छात्र अनुवाद प्रक्रिया से अवगत है।

Out-Comes :

वाचन कौशल तथा उसे विकसित करने की प्रक्रिया, गजल, निबंध, अनुवाद आदि के माध्यम से छात्रों का बहुमुखी विकास साध्य है।

B.A./B.COM./B.Sc.- (1st) - हिंदी भाषा शिक्षण एवं अनुवाद

पत्रिका - 01 - (S.L.)

Paper No. 01 : Title of the Paper : हिंदी भाषा शिक्षण एवं अनुवाद

- Unit 1 :** वाचन कौशल 1) वाचन कौशल का अर्थ और महत्त्व
2) वाचन के प्रकार
3) वाचन शिक्षण
- Unit 2 :** वाचन कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया
1) वाचन पूर्व स्थिति
2) सस्वर वचन
3) मौन वाचन
4) वाचन की आदत का विकास-द्रुत वाचन
5) सूचना अथवा जानकारी प्राप्त करने के लिए - गहन वाचन
- Unit 3 :** गज़ल 1) दुष्यंत कुमार
2) गुलज़ार
- Unit 4 :** हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे - राहुल सांकृत्यायन
1) अथातो धुम्मकड जि-राहुल सांकृत्यायन
- Unit 5 :** साहित्य का वाचन
1) साहित्य का वाचन (नाटक, एकांकी, निबंध)
2) पद्य साहित्य का वाचन (कविता, गज़ल, शेर-गज़ल)
- Unit 6 :** अनुवाद 1) अनुवाद का स्वरूप
2) अनुवाद की प्रक्रिया
3) अनुवादक के गुण
4) अनुवाद का महत्त्व 5) हिंदी या अंग्रेजी से अनुवाद