



# राजर्षि शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर

## हिंदी विभाग

### हिंदी पाठ्यक्रम

बी.ए. प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

शैक्षणिक वर्ष 2018-19 से

हिंदी विभागाध्यक्ष

डॉ. पल्लवी भूदेव पाटील

राजर्षि शाहू महाविद्यालय, लातूर

**SEM- I**

SR.NO	CODE NO	COURSE NAME	MAX. MARKS		TOTAL	
			EXTE RNAL	END SEM.	MARKS	CREDITS
1	U-HIN-108	कथा साहित्य	30	45	75	03
2	U-HIN-109	नाटक तथा एकांकी	30	45	75	03

**SEM- II**

SR.NO	CODE NO	COURSE NAME	MAX. MARKS		TOTAL	
			EXTE RNAL	END SEM.	MARKS	CREDITS
1	U-HIN-208	निबंध तथा कथेतर गद्य	30	45	75	03
2	U-HIN-209	आत्मकथा एवं जीवनी	30	45	75	03

राजर्षि शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर  
पाठ्यक्रम प्रश्नपत्र: । कथा साहित्य

बी.ए. प्रथम वर्ष

विषय: हिंदी

सत्र: प्रथम

Course Code: U-HIN-108

कुल तासिकाएँ ५४

उद्देश्य:

१. हिंदी भाषा की विधाओं से छात्रों की अवगत कराना ।
२. छात्रों की साहित्यिक विद्याओं के इतिहास से अवगत कराना ।
३. कथा जैसी विधाओं द्वारा रंगमंच से जुड़कर छात्रों के आत्मविश्वास को वृद्धिगत करना ।

अध्यापन पद्धति:

१. व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
२. कार्यशाला, स्वाध्याय तथा गुटचर्चा ।
३. पीपीटी, युट्यूब विडीओ बनाना और दिखाना ।
४. अतिथि विशेषज्ञों के व्याख्यान का आयोजन करना ।

इकाई	पाठ्यक्रम	अपेक्षित तासिकाएँ
१.	कहानी का उद्भव, विकास एवं तत्व	१०
२.	१) सभ्यता का रहस्य - प्रेमचंद २) मैं हार गई - मन्नू भंडारी ३) लाल पान की बेगम - फणीश्वरनाथ रेणु ४) सलाम - ओमप्रकाश वाल्मिकी	१०
३.	उपन्यास - उद्भव, विकास एवं तत्व	१४
४.	१. उपन्यास - लौटे हुए मुसाफिर - कमलेश्वर	२०

संदर्भ सूची:

१. आधुनिक हिंदी उपन्यास - भीष्म साहनी
२. अस्तित्ववाद और नई कहानी - डॉ. लालचंद
३. आधुनिक हिंदी कथा साहित्य और चारित्र्य विकास - डॉ. बैचन
४. तमस - भीष्म साहनी
५. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कथा साहित्य में नारी के बदलत संदर्भ - डॉ. शीला रुजवार
६. साहित्य सरिता - डॉ. जोगेन्द्रसिंह बिसेन

राजर्षि शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर  
पाठ्यक्रम प्रश्नपत्र: III निबंध तथा कथेतर गद्य

बी.ए. प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

विषय: हिंदी

सत्र: दूसरा

Course Code: U-HIN-208

कुल तासिकाएँ: ५४

उद्देश्य:

१. निबंध विधा से छात्रों को अवगत करना ।
२. कथेतर गद्य से छात्रों को परिचय कराना ।

अध्यापन पद्धति:

१. व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
२. कार्यशाला, स्वाध्याय, गुटचर्चा ।
३. पीपीटी, युट्यूब विडीओ बनाना और दिखाना ।

इकाई	पाठ्यक्रम	अपेक्षित तासिकाएँ
१.	निबंध, उद्भव, विकास एवं तत्व	०७
२.	निबंध: क) लज्जा और ग्लानि - आ. रामचंद्र शुक्ल ख) मैं और मेरा देश - कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर ग) कुटज - हजारी प्रसाद द्विवेदी घ) आंगन का पंछी -विद्यानिवास मिश्र	२०
३.	क) कथेतर गद्य का सामान्य परिचय (संस्मरण), व्यंग्य, रिपोर्टाज	०७
४.	कथेतर गद्य क) निराला भाई - महादेवी वर्मा ख) जब तक विमलाएँ हैं - हरिशंकर परसाई ग) कुबेर की धनी धरती पर मौत की फसल - प्रवीण शर्मा घ) संस्कार और शात्रों की पढ़ाई - हरिशंकर परसाई	२०

संदर्भ सूची:

१. निबंध तरंग - नरसिंग प्रसाद दुबे
२. गद्य गौरव - डॉ. राम किशोर वर्मा
३. समकालीन भारतीय साहित्य - चंद्रशेखर कुंभार

राजर्षि शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर  
पाठ्यक्रम प्रश्नपत्र: ॥ नाटक तथा एकांकी

बी.ए. प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

विषय: हिंदी

सत्र: पहला

Course Code: U-HIN-109

कुल तासिकाएँ: ५४

उद्देश्य:

१. साहित्य की विधाओं से छात्रों को अवगत कराना ।
२. साहित्यिक विधाओं से छात्रों को अवगत कराना ।
३. नाटक एकांकी जैसी विधाओं द्वारा छात्रों का रंगमंच से जोड़ना ।
४. नाट्य प्रस्तुति द्वारा छात्रों में आत्मविश्वास जगाना ।

अध्यापन पद्धति:

१. व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
२. कार्यशाला, स्वाध्याय, गुटचर्चा ।
३. अतिथि व्याख्यानों का आयोजन करना ।

इकाई	पाठ्यक्रम	अपेक्षित तासिकाएँ
१.	क) नाटक की परिभाषा, उद्भव और अवधारणा ख) नाटक तथा रंगमंच का अंतःसंबंध	१२
२.	क) (नाटक) चेहरे - शंकर शेष	२०
३.	एकांकी की परिभाषा, उद्भव अवधारणा	०७
४.	एकांकियों क) रीढ की हड्डी - जगदीश चंद्र माथुर ख) गदर खत्म हो गया - लक्ष्मीनारायण लाल ग) हम रौशनी बाँटते हैं - गिरिराज किशोर घ) कमाई किसकी - डॉ सुशिला कपुर	१५

संदर्भ सूची:

१. चेहरे - शंकर शेष
२. मानक एकांकी - डॉ बच्चन सिंह
३. गद्य गौरव - हरिचरण शर्मा
४. डॉ लाल का नाट्य साहित्य - डॉ सदानंद भोसले
५. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक - डॉ रणजीत जाधव

राजर्षि शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर  
पाठ्यक्रम प्रश्नपत्र: IV आत्मकथा एवं जीवनी

बी.ए. प्रथम वर्ष (ऐच्छिक)

विषय: हिंदी

सत्र: दुसरा

Course Code: U-HIN-209

कुल तासिकाएँ: ५४

उद्देश्य:

१. आत्मकथा एवं जीवनी का परिचय देना ।
२. आत्मकथा / जीवनी के माध्यम से महान साहित्यकारों के पारिवारिक, साहित्यिक जीवन से छात्रों को अवगत कराना ।

अध्यापन पद्धति:

१. व्याख्यान तथा विश्लेषण पद्धति ।
२. कार्यशाला, स्वाध्याय, गुटचर्चा ।
३. पीपीटी, युट्यूब व्हिडीओ बनाना और दिखाना ।

इकाई	पाठ्यक्रम	अपेक्षित तासिकाएँ
१.	क) आत्मकथा का सामान्य परिचय	०७
२.	क) एक कहानी यह भी (आत्मकथा) - मन्नु भंडारी	२०
३.	क) जीवनी एवं सस्मरण का सामान्य परिचय देना	०७
४.	जीवनियों क) कलम का सिपाही - अमृतराय ख) यादगार जीजी - बीबा सोबती ग) नीरज को बुलाया जाए - पंकज चतुर्वेदी	२०

संदर्भ सूची:

१. समकालीन भारतीय साहित्य - चंद्रशेखर कंबार
२. हंस - संजय सहाय
३. साहित्य सरिता - डॉ जोगेन्द्रसिंह बिसेन
४. एक कहानी यह भी - मन्नु भंडारी