

राजर्षी शाहू महाविद्यालय, लातूर  
स्वायत्त महाविद्यालय अभ्यासक्रम  
अभ्यासक्रम संस्कृत  
(CBCS Pattern)

०१. Introduction :

संस्कृत भाषा जगातील प्राचीन भाषे पैकी एक आहे. नैतिक शिक्षण, विविध पध्दतीचे तत्वज्ञान शास्त्रांचा मुलभूत अभ्यास, विविध संस्कृतीतील आचार विचार, भाषाशास्त्र, सौंदर्यशास्त्र इत्यादींचा अभ्यास व संशोधनाच्या दृष्टीने संस्कृत भाषेचे वेगळेच महत्व आहे. स्वायत्त महाविद्यालयाच्या उद्दिष्टानुसार पदवी पर्यंत संस्कृत द्वितीय भाषा व ऐच्छिक संस्कृत तर अभ्यासक्रम निश्चित करण्यात आले आहेत. नियमानुसार अभ्यास मंडळाची रचना करण्यात आली असून या अभ्यास मंडळाद्वारे बी.ए., बी.कॉम. आणि बी.एस्सी. प्रथम व द्वितीय वर्षासाठी द्वितीय भाषा तर बी.ए. प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षासाठी ऐच्छिक संस्कृत अभ्यासक्रमाचे नियोजन केले आहे.

०२. Title of Course :

**B.A., B.Com., B.Sc. F.Y. (Semester - I)**

**विषय : संस्कृत (S.L.-I) (U-SSL- १०४)**

**(CBCS Pattern)**

**(शीर्षक : संस्कृत सुभाषिते व व्यवहारिक व्याकरण)**

घटक ०१	:	श्रवण कौशल्य व उच्चारण कौशल्य
घटक ०२	:	सुभाषितांचा आशय व शिकवण
घटक ०३	:	सुभाषितातील शिकवणीचा व्यवहारिक संदर्भ ग्रंथ - शिदोरी सार्थ सुभाषितांची संपादक डॉ. सरोजा भाटे
घटक ०४	:	व्यवहार उपयोगी व्याकरण

**संदर्भ यादी :**

१. शिदोरी सार्थ सुभाषितांची संपादक - डॉ.सरोजा भाटे
२. नीतिशतकम् - आ. अखिलेश शर्मा
३. अभिनव संस्कृत व्याकरण - प्र. ग. जोशी

**B.A., B.Com., B.Sc. F.Y. (Semester - II)**

**विषय : संस्कृत (S.L.-II) (U-SSL- २०४)**

**(शीर्षक : संस्कृत वाक् /संवाद कौशल्य)**

**उद्दिष्टे:**

१. संस्कृत संवाद कौशल्य वाढविणे.
२. कुटुंबात व समाजात संस्कृत संभाषण करणे.
३. संवाद व संभाषण उपयोगी सुलभ व्याकरणाचा परिचय.

**फलनिष्पत्ती :**

१. संस्कृत संवादात प्रगती होईल.
२. संस्कृत संवादाचा भिती दूर होईल
३. संभाषण उपयोगी व्याकरणाचा उपयोग करुन वाक्य रचना होईल.

**पाठ्यक्रम :**

घटक ०१	:	दैनिक व्यवहारातील संभाषण
घटक ०२	:	कौटुंबिक व्यवहारातील संवाद
घटक ०३	:	मित्रांशी संवाद, विशेष प्रसंगी संवाद संस्कृत ई-मेल, Whatsapp
घटक ०४	:	संवाद व संभाषण उपयोगी सुलभ व्याकरण

**सन्दर्भ ग्रन्थ :**

१. सम्भाषण सोपानम् - संस्कृत भारती
२. संस्कृत वाक्य प्रबोधम् - महर्षी दयानंद सरस्वती
३. संवाद व सम्भाषणांशी संबन्धित निवडक लोकप्रिय १० कथा  
पंचतन्त्र अपरीक्षितकारकम्
४. प्रौढ रचनानुवादकौमुदी