RAJARSHI SHAHU MAHAVIDYALAYA, LATUR

(Autonomous)

Syllabus for the B. A. S.Y.
(Semester – III & IV)

Programme :-
B.A. (Competitive Examinations Programme – CEP)

Course : Marathi

Credit Based Semester and Grading System

(Revised Syllabus with effect from June 2018)

राजर्षी शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर

बी.ए. द्वितीय वर्ष (Competitive Examinations Programme - CEP)

बी.ए. मराठी (द्वितीय भाषा)

अभ्याससक्रम

शैक्षणिक वर्ष 2017-18 पासून

मराठी भाषेचे व्याकरण व उपयोजित मराठी (U-MSL-409)

सत्र तिसरे

एकूण तास : 60

गुण 50 : क्रेडिट 2

उद्दिष्टे :-

1. निबंध लेखन प्रकार समजून घेणे.
2. वैचारिक निबंध लेखनासाठी पूरक वाचनाचे स्वरूप समजून घेणे.
3. आत्मवृत्तात्मक, चरित्रात्मक निबंधाचे स्वरूप समजून घेणे.
4. कल्पनात्मक निबंधलेखनातील कल्पकतेचे स्वरूप समजून घेणे.
5. अनौपचारिक, औपचारिक पत्र लेखनाचे स्वरूप समजून घेणे.
6. अहवाल, अर्ज लेखनाचे महत्त्व समजून घेणे.

निष्पत्ती :-

1. निबंधलेखनाच्या प्रकारानुसार पूर्वतयारी करून निबंध लिहिता येईल.
2. वैचारिक लेखनाचे महत्त्व समजून घेऊन चौफेर वाचनास प्राधान्य देतील.
3. कल्पनेतील वास्तवता, तर्कशुद्धता मुद्देसूदपणे मांडता येतील.
4. पत्र लेखनातील प्रकारांनुसार मांडणी व भाषिक बदल करता येईल.
5. नोकरीविषयक अर्ज तयार करता येईल.

घटक : 1) **निबंधलेखन - स्वरूप**
लेखनाचे स्वरू प व पूर्वतयारी
निबंधलेखन प्रकार व चौफेर वाचनासाठी संदर्भ

घटक : 2) **पत्रलेखन :**
औपचारिक पत्रलेखन (विनंती पत्र, तक्रार पत्र)
अनौपचारिक पत्रलेखन (कौटुंबीक पत्रलेखन)

घटक : 3) **निबंधलेखन - प्रकार**
वैचारिक, समस्याप्रधान
आत्मवृत्तात्मक, वर्णनात्मक
कल्पनाप्रधान, चरित्रात्मक

घटक : 4) **पत्रलेखन - उपयोजित**
शुभेच्छापर पत्रलेखन
अहवाल लेखन
अर्ज लेखन

संदर्भ :

1. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे
2. निबंध : शास्त्र व कला - प्र.न. जोशी
3. शुद्धलेखन नियमावली - शासकीय प्रत

4. मराठी व्याकरणाची मूलतत्त्वे - ग.ह. केळकर
5. मराठीच्या प्रमाणभाषेचे स्वरूप - सुहासिनी लहू
6. व्याकरण शुद्धलेखनप्रणाली - सत्वशीला सामंत
7. मराठी शुद्धलेखन प्रदीप - मो. रा. वाळंबे
8. वाङ्मयीन निबंधलेखन : स्वरूप आणि साधने- रा. ग. जाधव

राजर्षी शाहू महाविद्यालय (स्वायत्त), लातूर

बी.ए. द्वितीय वर्ष (Competitive Examinations Programme - CEP)

मराठी भाषेचे व्याकरण व उपयोजित मराठी (U-MSL-509)

सत्र चौथे

एकूण तास : 60

गुण 50 : क्रेडिट 2

1. भाषांतराचे स्वरूप समजून घेणे.
2. इंग्रजी- मराठी भाषांतराचे महत्त्व समजून घेणे.
3. भाषांतर व अनुवाद यांतील साम्यभेद समजून घेणे.
4. सारांश लेखनाचे स्वरूप सांगणे.
5. उतारा लेखनाचे स्वरूप समजून घेणे.
6. मराठी साहित्यातील विविध कलाकृतीचे स्वरूप समजून घेणे.

निष्पत्ती :-

1. भाषांतराची व्याप्ती, प्रकार व महत्त्व कळेल.
2. इंग्रजी-मराठी भाषांतराचे विविध संदर्भ शोधता येईल.
3. साहित्य अनुवादाचे वेगळेपण सांगता येईल.
4. सारांश लेखनाचे उपयोजन करता येईल.
5. उताऱ्याचे आकलन व अन्वयार्थ लावता येईल.
6. विविध साहित्यिक व त्याची साहित्यकृतीचे स्वरूप व साहित्य प्रकारानुसार संदर्भ समजतील.

घटक : 1) **भाषांतर : स्वरूप**
भाषांतर व अनुवाद - साम्यभेद

घटक : 2) **सारांशलेखन - स्वरूप**
सारांश लेखनाचे स्वरू प, वैशिष्ट्ये

घटक : 3) **शब्दांच्या शक्ती, काव्य गुण व रसविचार**
शब्दांच्या शक्ती - अभिधा, लक्षणा, व्यंजना
काव्याचे गुण
रस विचार - नवरसांची ओळख

घटक : 4) **मराठी साहित्याची ओळख**
महानुभाव, वारकरी
मध्ययुगीन
आधुनिक साहित्य प्रकार - कथा, कादंबरी, नाटक, काव्य, चरित्र, आत्मचरित्र

संदर्भ :

1. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन - मो. रा. वाळंबे
2. निबंध : शास्त्र व कला - प्र.न. जोशी
3. शुद्धलेखन नियमावली - शासकीय प्रत
4. मराठी व्याकरणाची मूलतत्त्वे - ग.ह. केळकर
5. मराठीच्या प्रमाणभाषेचे स्वरूप - सुहासिनी लहू
6. व्याकरण शुद्धलेखनप्रणाली - सत्वशीला सामंत
7. मराठी शुद्धलेखन प्रदीप - मो. रा. वाळंबे
8. वाङ्मयीन निबंधलेखन : स्वरूप आणि साधने- रा. ग. जाधव