Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Structure and Curriculum of Four Year Multidisciplinary Degree (Honors/Research) Programme with Multiple Entry and Exit option

Undergraduate Programme of Humanities and Social Sciences

B.A. ((Degree) in Marathi

Board of Studies
in
Marathi

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)

w. e. f. June, 2023
(In Accordance with NEP-2020)

Review Statement

The NEP Cell reviewed the Curriculum of **B. A. (Degree) in Marathi** Programme to be effective from the **Academic Year 2023-24.** It was found that, the structure is as per the NEP-2020 guidelines of Govt. of Maharashtra.

Date: 09/08/2023

Place: Latur

NEP CELL
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)

CERTIFICATE

I hereby certify that the documents attached are the Bonafide copies of the Curriculum of **B. A. in Marathi** Programme to be effective from the **Academic Year 2023-24.**

Date: 14/07/2023
Place: Latur

(Prof. Sambhaji Patil)
Chairperson
Board of Studies in Marathi
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)
Department of Marathi

Course Type: SEC

Course Title: कथा- पटकथा लेखन

Course Code: 101MAR1601

Credits: 02 **Max. Marks: 50** **Lectures: 30 Hrs.**

Learning Objectives:

LO 1. कथा आणि पटकथा म्हणजे काय, समजून देणे.

LO 2. पटकथेची संकल्पना व कथाबीज समजून घेणे. पटकथेचे स्वरूप अभ्यासणे.

LO 3. पटकथेचे घटक अभ्यासणे.

LO 4. पटकथेचे माध्यमनिहाय व आशयनिष्ठ प्रकार समजून देणे.

LO 5. पटकथेमधील कथानकाच्या विकासातील घटना प्रसंग, संघर्ष, गीत, अंतरिम नाट्य, तांत्रिक सूचना, स्वभाव रेखाटन, संवाद यांचा अभ्यास करणे.

LO 6. पटकथेच्या कथानकाचा अभ्यास करणे.

LO 7. कथेवरून पटकथा लेखन लिहिणे.

Course Outcomes:

अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यानंतर होणारी फलनिष्पत्ती:

CO 1.कथा, पटकथा म्हणजे काय याचे आकलन होईल.

CO 2.पटकथेची संकल्पना, स्वरूप व कथाबीज समजेल.

CO 3.पटकथेच्या माध्यमनिहाय व आशयनिष्ठ प्रकाराची माहिती होईल.

CO 4.पटकथेच्या घटकांचा अभ्यास होईल.

CO 5.कथा ते पटकथा याचे टप्पे माहिती होतील.

CO 6.पटकथेमधील कथानकाच्या विकासातील घटना, प्रसंग, संघर्ष, समजण्यास मदत होईल.

CO 7.कथेवरून पटकथा लेखन लिहिण्याची पूर्वतयारी होईल.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	**कथा-पटकथा स्वरूप**	7
	१. मराठी कथा- स्वरूप २. मराठी कथा आणि पटकथायोग्य कथेची निवड	
	Unit Outcome: UO1. मराठीतील कथेचे आकलन होईल व पटकथायोग्य कथेची निवड करता येईल.	
II	**पटकथेची संरचना**	7
	१. वाक्य संरचना २. दृश्य संरचना, दृशानुसंधान	
	Unit Outcome:	

	UO1. पटकथेतील वाक्य, दृशानुसंधान समजण्यास मदत होईल.	
III	**पटकथेचे घटक**	**9**
	१. बीज २. कथानक ३. घटना, प्रसंग ४. स्वभावरेखाटन ५. वातावरण ६. संवाद	
	Unit Outcome: UO 1. पटकथेच्या विविध घटकांचा अभ्यास होईल.	
IV	**पटकथेचे प्रकार: आकलन व उपयोजन**	**7**
	१. पटकथेचे माध्यमनिहाय प्रकार २. पटकथेचे आशयनिष्ठ प्रकार 3. कथा निवड व उपयोजन	
	Unit Outcome: UO 1. पटकथेचे माध्यमनिहाय व आशयनिष्ठ प्रकार समजतील व उपयोजन करण्याचा प्रयत्न होईल.	

संदर्भ ग्रंथ :

१) मराठी चित्रपटाची पटकथा, डॉ. अनिल सपकाळ, अनुबंध प्रकाशन, पुणे

२) कला आणि मानव, ले. बा. सी. मर्ढेकर, अनु. रा. भि जोशी, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई

३) कला, साहित्य, संस्कृती, रा. ग. जाधव, सुगंधा प्रकाशन, पुणे.

४) पटकथा लेखन: एक परिचय, मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

५) कथा ते पटकथा, शिवराज गोर्ले, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे

६) मराठी साहित्य आणि चित्र 'पटकथा' शतकी वाटचाल, डॉ. प्रवीण नारायण महाजन, माया बुक पब्लिकेशन

७) दृश्य कला आणि साहित्य, वसंत आबाजी डहाके, लोकवाङ्.मय गृह, मुंबई

८) भारतीय चित्रपट, माधव चितळे, निहारा प्रकाशन, पुणे

९) साहित्यकृतीचे माध्यमांतर संपा: राजेंद्र थोरात संस्कृती प्रकाशन, पुणे

१०) कुंकू ते दुनियादारी: राजेंद्र थोरात, चपराक प्रकाशन, पुणे

११) साहित्यकृतींचे माध्यमांतर, संपा. डॉ. भारत हांडीबाग, डॉ. सदाशिव सरकटे, वाङ्मयसेवा प्रकाशन, नासिक रोड

१२) साहित्य प्रकारांतर: समीक्षा आणि सिद्धांत, संपा. डॉ. शरयू तायवाडे, डॉ. राजेंद्र वाटाणे, डॉ. कोमल ठाकरे, विजय प्रकाशन, नागपूर.