



Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Department of Marathi

Course Type: SEC

Course Title: कथा- पटकथा लेखन

Course Code: 101MAR1601

Credits: 02

Max. Marks: 50

Lectures: 30 Hrs.

Learning Objectives:

- LO 1. पटकथा म्हणजे काय हे सांगता येईल.
- LO 2. पटकथेचे आशयनिष्ठ प्रकार अभ्यासता येतील.
- LO 3. पटकथेचे माध्यमनिहाय प्रकार समजून सांगता येतील.
- LO 4. पटकथेचे घटक अभ्यासता येतील.
- LO 5. संकल्पना अथवा बीज सांगता येईल.
- LO 6. पटकथेच्या कथानकाचा अभ्यास करता येईल.
- LO 7. पटकथेमधील कथानकाच्या विकासातील घटना प्रसंग, संघर्ष, गीत, अंतरिम नाट्य, तांत्रिक सूचना, स्वभाव रेखाटन, संवाद यांचा अभ्यास होईल.

Course Outcomes:

- CO 1. पटकथा म्हणजे काय हे माहिती होईल.
- CO 2. पटकथेचे आशयनिष्ठ प्रकार समजून येतील.
- CO 3. पटकथेचे माध्यमनिहाय प्रकाराची माहिती होईल.
- CO 4. पटकथेच्या घटकाची माहिती होईल.
- CO 5. पटकथेच्या संकल्पनेची माहिती होईल.
- CO 6. कथा ते पटकथा याची माहिती होईल.
- CO 7. पटकथेमधील कथानकाच्या विकासातील घटना प्रसंग, संघर्ष, समजण्यास मदत होईल.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	कथा-पटकथा स्वरूप	7
	१. मराठी कथा आणि पटकथायोग्य कथा २. मराठी कथा स्वरूप Unit Outcome: UO1. मराठीतील कथेचे आकलन होईल व पटकथायोग्य कथेची निवड करता येईल	
II	पटकथेची संरचना	7
	१. वाक्य संरचना २. दृश्य संरचना, दृशानुसंधान Unit Outcome: UO1. पटकथेतील वाक्य, दृशानुसंधान समजण्यास मदत होईल.	

III	पटकथेचे घटक	9
	१. बीज २. कथानक ३. घटना प्रसंग ४. स्वभावरेखाटन ५. वातावरण ६. संवाद	
	Unit Outcome: UO 1. पटकथेच्या विविध घटकाचा अभ्यास होईल.	

IV	पटकथेचे प्रकार	7
	१. पटकथेचे मध्यमनिहाय प्रकार २. पटकथेचे आशयनिष्ठ प्रकार	
	Unit Outcome: UO 1. पटकथेचे मध्यमनिहाय व आशयनिष्ठ प्रकार समजतील.	

Learning Resources:

- १) मराठी चित्रपटाची पटकथा, डॉ. अनिल सपकाळ, अनुबंध प्रकाशन, पुणे
- २) कला आणि मानव, ले. बा. सी. मर्ढेकर, अनु. रा. भि जोशी, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई
- ३) कला, साहित्य, संस्कृती, रा. ग. जाधव, सुगंधा प्रकाशन, पुणे.
- ४) पटकथा लेखन: एक परिचय, मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- ५) कथा ते पटकथा, शिवराज गोर्ले, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
- ६) मराठी साहित्य आणि चित्र 'पटकथा' शतकी वाटचाल, डॉ. प्रवीण नारायण महाजन, माय बुक पब्लिकेशन
- ७) दृश्य कला आणि साहित्य, वसंत आबाजी डहाके, लोकवाड. मय गृह, मुंबई
- ८) भारतीय चित्रपट, माधव चितळे, निहारा प्रकाशन, पुणे