

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)



**Structure and Curriculum of Four Year Multidisciplinary
Degree (Honors/Research) Programme with Multiple
Entry and Exit option**

**Undergraduate Programme of
B. A. (Degree) in Marathi**

**Board of Studies
in
Marathi**

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)**
w. e. f. June, 2023

(In Accordance with NEP-2020)

Review Statement

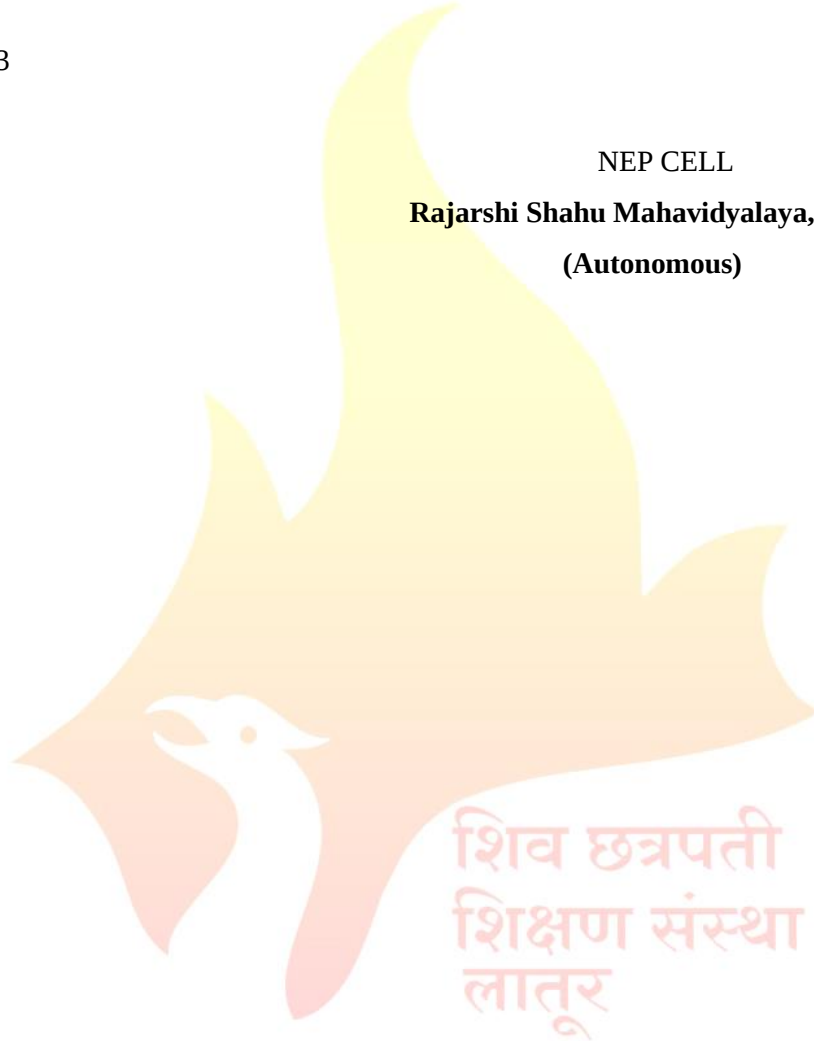
The NEP Cell reviewed the Curriculum of **B. A. (Degree) in Marathi** Programme to be effective from the **Academic Year 2023-24**. It was found that, the structure is as per the NEP-2020 guidelines of Govt. of Maharashtra.

Date: 09/08/2023

Place: Latur

NEP CELL

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)**



॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)**

CERTIFICATE

I hereby certify that the documents attached are the Bonafide copies of the Curriculum of **Marathi (Degree) in B.A.** Programme to be effective from the **Academic Year 2023-24.**

Date: 08/08/2023

Place: Latur



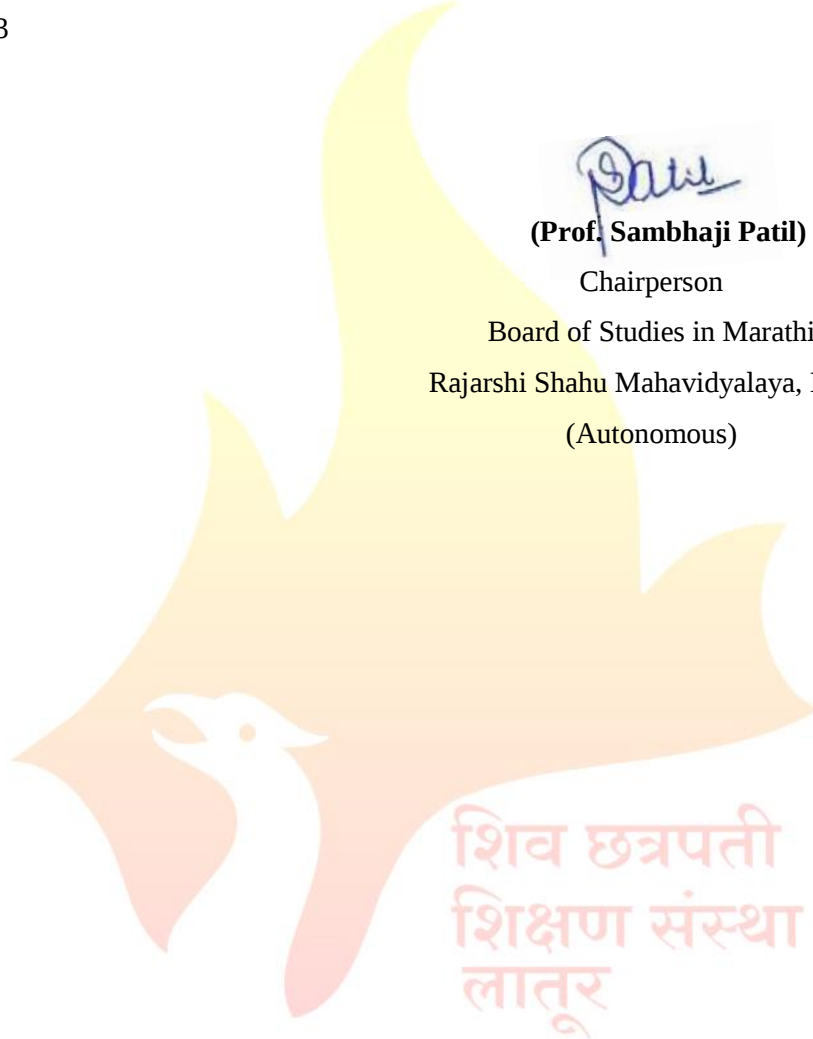
(Prof. Sambhaji Patil)

Chairperson

Board of Studies in Marathi

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)



॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

**Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)**



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

**Members of Board of Studies in the Subject Marathi
Under the Faculty of Humanities and Social Sciences**

Sr. No.	Name	Designation	In position
1	Dr. Sambhaji Patil Professor & Head, Dept. of Marathi Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur	Chairperson	HoD
2	Dr. Deepak Chiddarwar Professor & Head, Dept. of Marathi Maharashtra Udaygiri Mahavidyalaya, Udgir	Member	V.C. Nominee
3	Dr. Satish Badawe Ex. Head, Dept. of Marathi, Dr. B. A. M. University, Aurangabad	Member	Academic Council Nominee
4	Dr. Keshav Tupe Professor & Head, PG Dept. of Marathi Government Vidarbha Institute of Science & Humanities, Amravati	Member	Academic Council Nominee
5	Mr. Balasaheb Ghongade Publisher, Aksharwangamay prakashan, Pune	Member	Expert from Industry
6	Dr. Kamlakar Chavan Professor & Head, Dept. of Marathi Shri Yoganand Mahavidyalaya, Vasmatnagar, Dist. Hingoli	Member	Alumni
7	Dr. Govind Uphade	Member	Faculty Member
8	Mr. Bapusaheb Jawlekar	Member	Faculty Member
9	Dr. Shivraj Kache	Member	Faculty Member
10	Dr. Sachin Bhandare	Member	Member from same Faculty

From the Desk of the Chairperson...

राजर्षी शाहू महाविद्यालय स्थापनेपासून (१९७०) मराठी विभाग कार्यरत आहे. १९९९ पासून विभागास स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड यांची संशोधन केंद्र म्हणून मान्यता आहे. एकूण १२ विद्यार्थ्यांनी या संशोधन केंद्रात संशोधनाचे कार्य यशस्वीरित्या पूर्ण केले असून सद्या ५ विद्यार्थी संशोधनाचे कार्य करत आहेत.

शैक्षणिक वर्ष २०२३-२४ पासून नवीन शैक्षणिक धोरणास प्रारंभ होत असून हा प्रारंभ स्वागतार्ह आहे. युजीसी, केंद्रशासन व महाराष्ट्र शासनाने वेळोवेळी दिलेल्या मार्गदर्शक सूचनानुसार पदवी स्तरावरील अभ्यासक्रमाची रचना करणे आव्हानात्मक असणार आहे; पण बदलत्या काळानुसार अभ्यासक्रम अधिक सुसंगत व रोजगाराभिमुख असणार आहे. शिवाय अभ्यासक्रम तयार करताना महाविद्यालयाच्या ध्येय-धोरणानुसार 'उत्कृष्टतेचा ध्यास' हे उद्दिष्ट समोर आहेच. विद्यार्थ्यांना मराठी भाषा, साहित्य आणि व्याकरणाचा सखोल परिचय होणे आणि त्याचे उपयोजन करता येणे, साहित्य आस्वादाची क्षमता निर्माण होणे, विविध भाषिक कौशल्यांचा विकास होणे, सृजनशील साहित्याच्या निर्मितीची प्रक्रिया समजणे आणि मध्ययुगीन कालखंडातील धर्मसंप्रदायाचे साहित्य ते आधुनिक कालखंडातील विविध वाङ्मयीन प्रवाह, साहित्य प्रकारांची समज, त्यांचा आकृतीबंध, आशयातील संवेदनशीलता, मूल्यात्मकता आदी उद्दिष्टेही अभ्यासक्रम तयार करताना समोर ठेवण्यात आली आहेत. साहित्यातील मूल्यात्मकतेला विशेष प्राधान्य असणार आहे. मराठी भाषा, साहित्य व व्याकरणाच्या अध्ययन-अध्यापनावर व भाषिक कौशल्य व रोजगाराभिमुखता वाढविण्यावर अधिक भर देऊन सर्वसमावेशक असा अभ्यासक्रम तयार करण्यावर मराठी विभागाचा भर असणार आहे.

ग्रांथिक ज्ञानाच्या उपयोजनांसाठी लेखन कार्यशाळा घेण्यावर भविष्यात भर असेल. याशिवाय विद्यार्थ्यांच्या सर्वांगीण विकासासाठी अधिक लवचिक धोरण असणे आवश्यक आहे.

आम्हा घरी धन शब्दांचीच रत्ने ।

शब्दांचीच शास्त्रे यत्ने करु ॥१॥

शब्दचि आमुच्या जीवाचे जीवन ।

शब्दे वाटू धन जनलोका ॥२॥ - संत तुकाराम

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya
Latur (Autonomous)

(Prof. Sambhaji Patil)

Chairperson

Board of Studies in Marathi



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Index

Sr. No.	Content	Page No.
1	Structure for Four Year Multidisciplinary UG Programme	1
2	Abbreviations	2
3	Courses and Credits	3
4	UG Program Outcomes	4
5	Programme Specific Outcomes	5
6	Curriculum: Semester-I, II	
	DSC-I सांप्रदायिक वाङ्मयाची ओळख: भाग १	6
	DSC-II मध्ययुगीन मराठीतील निवडक रचनाप्रकारांचा अभ्यास	8
	DSC-III सांप्रदायिक वाङ्मयाची ओळख: भाग २	11
	DSC-IV आधुनिक मराठीतील निवडक वाङ्मयप्रकारांचा अभ्यास	13
	VSC-I मुद्रितशोधन	15
	VSC-II अनुवाद प्रक्रिया	17
7	Basket I: Generic/Open Elective (GE/OE)	19
8	Basket II: Skill Enhancement Courses (SEC)	20
9	Basket III: Ability Enhancement Courses (AEC)	21
10	Extra Credit Activities	22
11	Examination Framework	24

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर

॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Arts

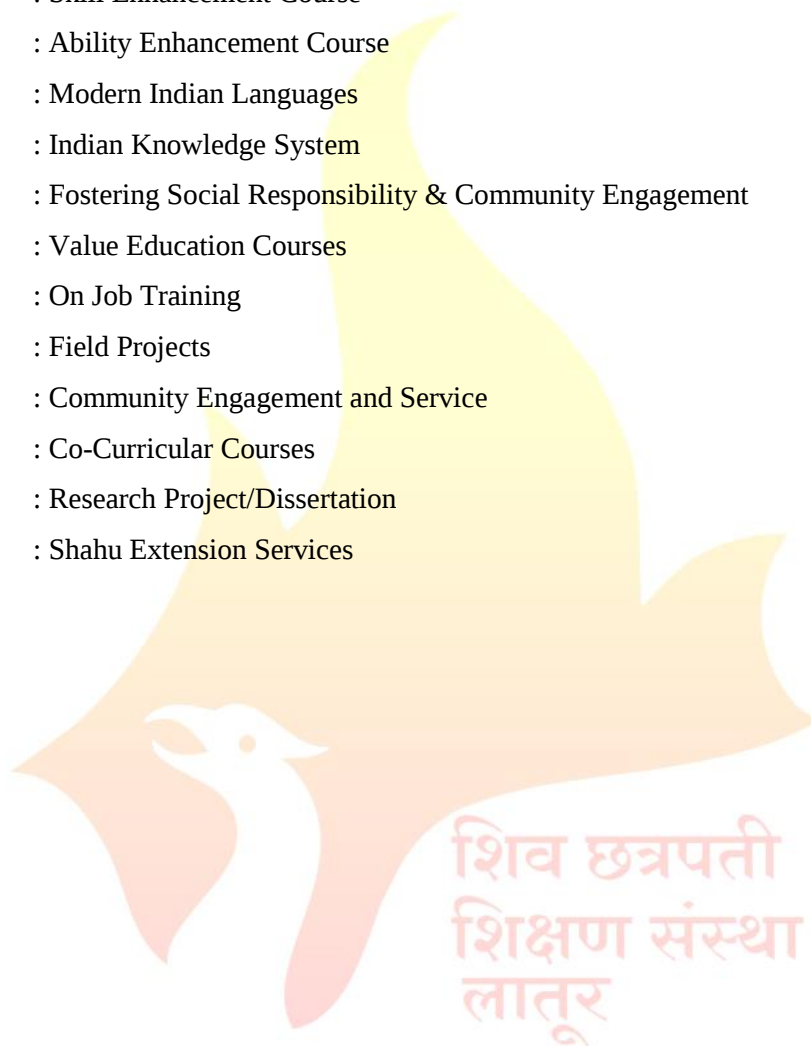
Structure for Four Year Multidisciplinary Undergraduate Degree Programme in B.A. in Marathi

Multiple Entry and Exit (In accordance with NEP-2020)

Year & Level	Sem	Major		Minor	GE/OE	VSC/ SEC (VSEC)	AEC/ VEC	OJT,FP,CEP, RP	Credit per Sem.	Cum./Cr. per exit
		DSC	DS E							
1	2	3		4	5	6	7	8	9	10
I 4.5	I	DSC I: 04 Cr. DSC II: 04 Cr.	NA	NA	GE-I: 04 Cr.	VSC-I: 02 Cr. SEC-I: 02 Cr.	AEC-I MIL: 02 Cr. VEC-I: 02 Cr.	CC-I: 02 Cr. (NSS, NCC, Sports, Cultural)/ CEP-I: 02 Cr. (SES-I)/ OJT: 02 Cr. / Mini Project: 02 Cr.	22	44 Cr. UG Certificate
	II	DSCIII: 04 Cr. DSC IV: 04 Cr.	NA	NA	GE-II: 04 Cr.	VSC-II: 02 Cr. SEC-II: 02 Cr.	AEC-II MIL: 02 Cr. VEC-II: 02 Cr.	Generic IKS: 02 Cr.	22	
	Cum. Cr.		16	-	-	08	04+04= 08	04+02 +02=0 8	04	44
Exit Option: Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and Additional 04 Credits Core NSQF Course / Internship or continue with Major and Minor										

Abbreviations:

1. DSC : Discipline Specific Core (Major)
2. DSE : Discipline Specific Elective (Major)
3. DSM : Discipline Specific Minor
4. GE/OE : Generic/Open Elective
5. VSEC : Vocational Skill and Skill Enhancement Course
6. VSC : Vocational Skill Courses
7. SEC : Skill Enhancement Course
8. AEC : Ability Enhancement Course
9. MIL : Modern Indian Languages
10. IKS : Indian Knowledge System
11. FSRCE : Fostering Social Responsibility & Community Engagement
12. VEC : Value Education Courses
13. OJT : On Job Training
14. FP : Field Projects
15. CEP : Community Engagement and Service
16. CC : Co-Curricular Courses
17. RP : Research Project/Dissertation
18. SES : Shahu Extension Services



॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Department of Marathi

B. A. (Degree) in Marathi

Year & Level	Semester	Course Code	Course Title	Credits	No. of Hrs.
I 4.5	I	101MAR1101 (DSC-I)	सांप्रदायिक वाङ्मयाची ओळख: भाग १	04	60
		101MAR1102 (DSC-II)	मध्ययुगीन मराठीतील निवडक रचनाप्रकारांचा अभ्यास	04	60
		GE-I 101MAR1401	From Basket – स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा- भाग १	04	60
		101MAR1501 (VSC-I)	मुद्रितशोधन	02	30
		(SEC-I) 101MAR1601	From Basket – कथा- पटकथा लेखन	02	30
		(AEC-I) 101MAR1701	From Basket – भाषिक कौशल्ये	02	30
		(VEC-I)	Constitution of India	02	30
		AIPC/OJT-I	Mini Projects	02	50
	Total Credits			22	
	II	101MAR2101 (DSC-III)	सांप्रदायिक वाङ्मयाची ओळख: भाग २	04	60
		101MAR2102 (DSC-IV)	आधुनिक मराठीतील निवडक वाङ्मय प्रकारचा अभ्यास	04	60
		GE-II 101MAR2401	From Basket – स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा- भाग १	04	60
		101MAR2501 (VSC-II)	अनुवाद प्रक्रिया	02	30
		(SEC-II) 101MAR2601	From Basket – कथा- पटकथा लेखन	02	30
		(AEC-II) 101MAR2701	From Basket – ललित वाङ्मय	02	30
		(VEC-II)	FSRCE (CBPR)	02	30
		Generic IKS	Introduction to Indian Knowledge System	02	30
	Total Credits			22	
Total Credits (Semester I & II)				44	

Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Faculty of Arts

Programme Outcomes (POs) for B.A. Degree Programme	
PO NO.	Upon completion of this programme the students will be able to
PO 1	मराठी भाषा, साहित्य आणि व्याकरणाचा सखोल परिचय होईल आणि त्याचे उपयोजन करता येईल.
PO 2	साहित्य आस्वादाची क्षमता निर्माण होईल.
PO 3	भाषिक कौशल्यांचा विकास होईल.
PO 4	सृजनशील साहित्यनिर्मितीची प्रक्रिया समजून येईल.
PO 5	मध्ययुगीन कालखंडातील धर्मसंप्रदायाचे साहित्य ते आधुनिक कालखंडातील विविध वाङ्मयीन प्रवाह, साहित्य प्रकारांची समज, त्यांचा आकृतीबंध, आशयातील संवेदनशीलता, मूल्यात्मकता विकसित करण्यास मदत होईल.
PO 6	मराठी भाषा, साहित्य व व्याकरणाचे अध्ययन, भाषिक कौशल्य व रोजगाराभिमुखता वाढण्यास मदत होईल.
PO 7	महानुभाव व वारकरी संप्रदायाच्या निर्मितीच्या प्रेरणा समजून येतील.
PO 8	भाषिक कौशल्यामुळे संवाद— संभाषण, मुलाखत कौशल्य विकासात भर पडेल, अध्ययनास गती मिळेल.



॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Semester - I

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर

॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)

Department of Commerce

Course Type: DSC-I

Course Title: सांप्रदायिक वाङ्मयाची ओळख: भाग १

Course Code: 101MAR1101

Credits: 04

Max. Marks: 100

Lectures: 60 Hrs.

Learning Objectives:

- LO1. संप्रदायाच्या मराठी वाङ्मयाची ओळख व मराठी साहित्याचा आरंभ समजून देणे.
- LO2. महानुभाव व वारकरी संप्रदायाच्या साहित्याचे स्वरूप समजून देणे.
- LO3. महानुभाव व वारकरी संप्रदायाच्या निर्मितीच्या प्रेरणा समजून देणे.
- LO4. शब्द सामर्थ्याची जाण विकसित करणे, पूर्वपरंपरांची माहिती करून देणे.

Course Outcomes:

अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यानंतर होणारी फलनिष्पत्ती:

- CO 1. संप्रदायाच्या मराठी वाङ्मयाची ओळख होईल, मराठी भाषेच्या साहित्यनिर्मितीचा प्रारंभ लक्षात येईल.
- CO 2. विविध संप्रदायाच्या साहित्याची व संप्रदायांची नीट ओळख होईल.
- CO 3. सांप्रदायिक वाङ्मय निर्मितीची प्रेरणा लक्षात येईल, तत्कालीन भाषेची रूपे सांगता येईल.
- CO 4. शब्द सामर्थ्याची जाण आणि पूर्वपरंपरांची माहिती होईल.

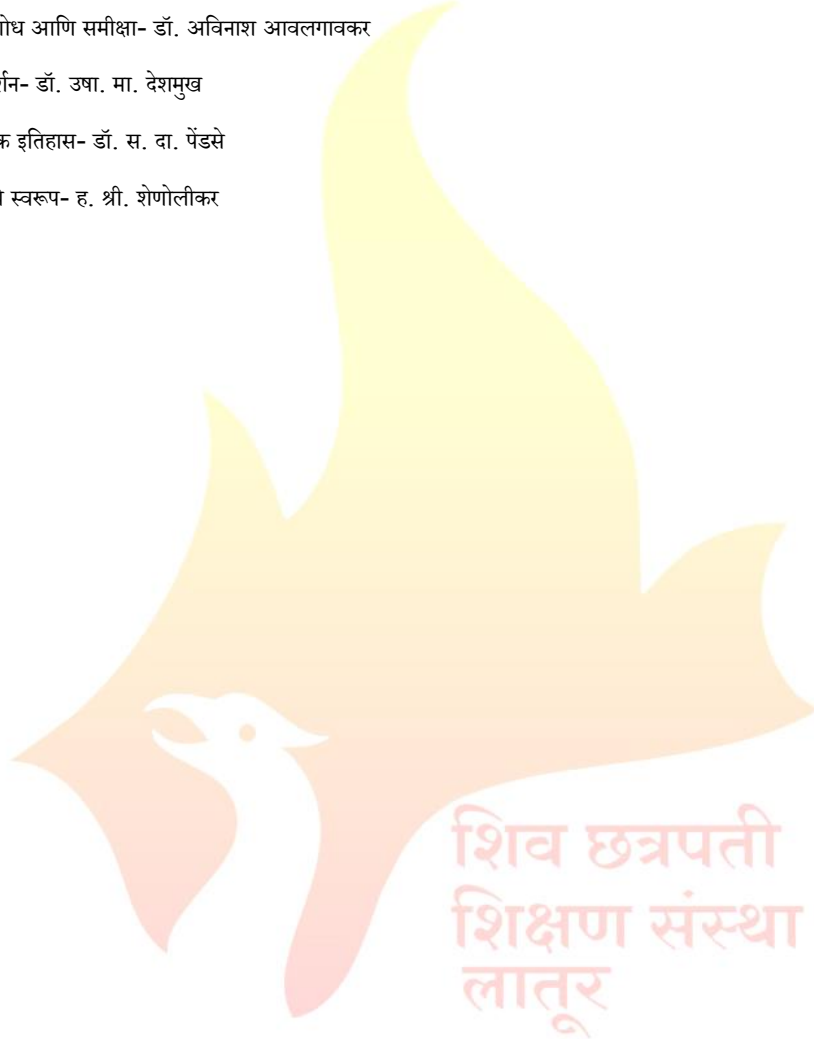
Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	मध्ययुगीन कालखंडातील विविध संप्रदाय	15
	१. नाथ संप्रदाय, नागेश संप्रदाय व दत्त संप्रदायांचा परिचय २. महानुभाव संप्रदाय: भाग १ २.१ सांस्कृतिक पार्श्वभूमी २.२ यादवकालीन महाराष्ट्र, २.३ पंथप्रवर्तक श्री. चक्रधर स्वामी: कार्य व कर्तृत्व २.४ मराठी भाषेचा आग्रह Unit Outcomes: UO1. मध्ययुगीन कालखंडातील विविध संप्रदायांची आणि त्यांच्या साहित्याची ओळख होईल.	
II	महानुभाव संप्रदाय: भाग २	14

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	१. महानुभाव ग्रंथनिर्मिती: प्रेरणा व स्वरूप २. लीळाचरित्र, गोविंदप्रभु चरित्र, स्मृतिस्थळ ३. दृष्टांतपाठ, सूत्रपाठ, महदंबेचे धवळे ४. सातीग्रंथ ५. मराठी भाषा विकासात महानुभावीय साहित्याचे योगदान Unit Outcome: UO1. महानुभाव संप्रदायांतील साहित्याचे स्वरूप समजेल.	
III	वारकरी संप्रदाय	16
	१. वारकरी संप्रदाय: पूर्वपीठिका २. संत ज्ञानेश्वर: जीवन, साहित्य व कार्य ३. संत नामदेव: जीवन, साहित्य व कार्य ४. संत एकनाथ: जीवन, साहित्य व कार्य Unit Outcome: UO1. संत ज्ञानेश्वर, संत नामदेव, संत एकनाथ यांच्या जीवनकार्याचा व त्यांच्या साहित्याचा परिचय होईल.	
IV	वारकरी व समर्थ संप्रदाय	15
	१. संत तुकाराम: जीवन, साहित्य व कार्य २. संत तुकाराम यांच्या अभंगरचनेचे स्वरूप-विशेष ३. समर्थ संप्रदाय- संत रामदास ४. संत रामदास: जीवन, साहित्य व कार्य ५. संतांचे सामाजिक व सांस्कृतिक कार्य Unit Outcome: UO1. वारकरी संप्रदाय व संत तुकाराम, समर्थ संप्रदाय व संत रामदास यांच्या जीवनकार्याचा, साहित्याचा परिचय होईल.	

Learning Resources:

- १) मध्ययुगीन साहित्याविषयी..., डॉ. सतीश बडवे, मीरा बुक्स आणि पब्लिकेशन, औरंगाबाद
- २) महानुभाव व संत वाङ्मय, य. च. म. मु. विद्यापीठ, नाशिक
- ३) महानुभावांचे आचारधर्म, वि. भि. कोलते, अरुण प्रकाशन, मलकापूर १९७५
- ४) महानुभाव साहित्यसंशोधन, खंड १ डॉ. यु. म. पठाण, मराठवाडा विद्यापीठ प्रकाशन औरंगाबाद, १९७३
- ५) लीळाचरित्र, वि. भि. कोलते, म. रा. सा. सं. मं. मुंबई, १९८२
- ६) पाच संतकवी, शं. गो. तुळपुळे
- ७) पाच भक्तिसंप्रदाय, र. रा. गोसावी
- ८) वारकरी संप्रदाय: उदय आणि विकास, रा. पं. बहिरट

- ९) संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती, गं. बा. सरदार
१०) महानुभाव तत्त्वज्ञान, वि. भि. कोलते, अरुण प्रकाशन, मलकापूर १९७५
११) संत कवी आणि कवयित्री: एक अनुबंध, डॉ. सुहासिनी इल्लेकर
१२) रामदास: वाङ्मय आणि कार्य - न. र. फाटक, १९७०
१३) महानुभाव आणि वारकरी साहित्य - प्रा. सुग्राम पुल्ले
१४) महानुभाव आणि वारकरी साहित्याचे अंतरंग - प्रा. सुग्राम पुल्ले
१५) लीळाचरित्र- संपा. डॉ. वि. भि. कोलते
१६) महानुभाव साहित्य: शोध आणि समीक्षा- डॉ. अविनाश आवलगावकर
१७) महानुभाव: साहित्यदर्शन- डॉ. उषा. मा. देशमुख
१८) महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास- डॉ. स. दा. पेंडसे
१९) प्राचीन संत साहित्याचे स्वरूप- ह. श्री. शेणोलीकर



॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Department of Marathi

Course Type: DSC-II

Course Title: मध्ययुगीन मराठीतील निवडक रचनाप्रकारांचा अभ्यास

Course Code: 101MAR1102

Credits: 04

Max. Marks: 100

Lectures: 60 Hrs.

Learning Objectives:

- LO1. 'ओवी' गीतांचे स्वरूप, निर्मिती व परंपरा समजून देणे, ज्ञानेश्वरीच्या बाराव्या अध्यायाचे स्वरूप व भावार्थ समजून देणे.
- LO2. 'भारुड' रचनाप्रकाराचे वेगळेपण समजून देणे, नाथांच्या भारुडांचे वेगळेपण समजून देणे.
- LO3. 'भारुड' वाङ्मयाचे स्वरूप, निर्मिती व परंपरा समजून देणे, कृष्णाजी अनंत सभासदांच्या बखरीतील निवडक वेच्यांचा अभ्यास करणे.
- LO4. 'लावणी' वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप समजून घेऊन शाहीर राम जोशी यांच्या लावणी रचनेतील विविधता, आशयसौंदर्य समजून देणे.

Course Outcomes:

अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यानंतर होणारी फलनिष्पत्ती:

- CO 1. 'ओवी' म्हणजे काय? हे सांगता येईल, ज्ञानेश्वरीच्या बाराव्या अध्यायाचे स्वरूप-विशेष सांगता येईल.
- CO 2. 'भारुड' या प्रकाराची ओळख होऊन नाथांच्या भारुडांचे वेगळेपण सांगता येईल.
- CO 3. 'बखर' वाङ्मयाचे स्वरूप, निर्मिती व परंपरा समजून घेता येईल, कृष्णाजी अनंत सभासदांच्या बखरीचा भाषिक अभ्यास होईल.
- CO 4. 'लावणी'ची परंपरा व शाहीर राम जोशी यांच्या लावणी वाङ्मयाचे स्वरूप लक्षात येईल.

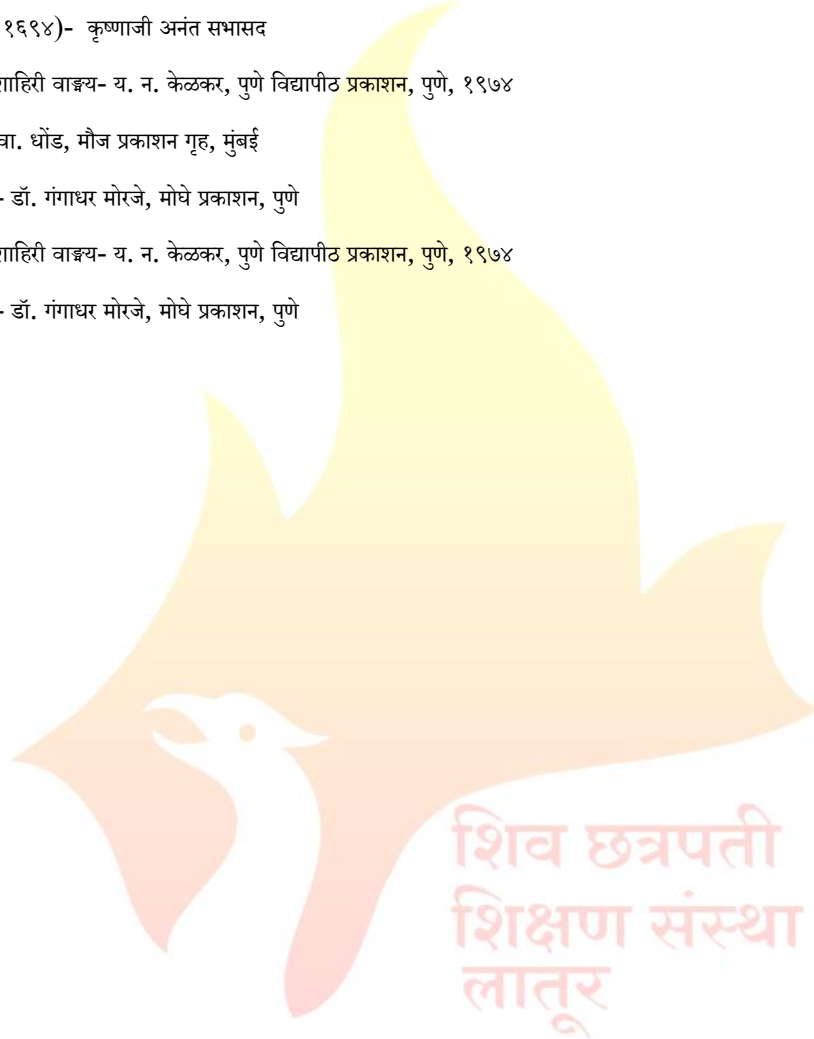
Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	ओवी: संत ज्ञानेश्वर	16
	१. ओवी- व्याख्या, स्वरूप, प्रकार ग्रंथांमधील ओवी व लोकगीतातील ओवी २. ज्ञानेश्वरीचा बारावा अध्याय-भक्तियोग ३. ओवीचे स्वरूप-विशेष ४. भावार्थ	
	Unit Outcome: UO1. ओवीचे स्वरूप, भावार्थ, भक्तियोग समजण्यास मदत होईल.	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
II	भारूड: संत एकनाथ	14
	१. भारूडाचे स्वरूप, व्याख्या २. संत एकनाथांची निवडक भारूडे ३. भारूडाची रचना, भावार्थ, प्रबोधन ४. संत एकनाथांच्या भारूडांचे स्वरूप-विशेष Unit Outcome: UO1. भारूडाचे स्वरूप, भावार्थ समजण्यास मदत होईल.	
III	बखर: सभासद बखर	15
	१. बखर- व्याख्या, स्वरूप २. बखरीचे प्रकार ३. कृष्णाजी अनंत सभासदांची बखर- निवडक बखर ४. बखर- रचना, भाषाविशेष Unit Outcomes: UO1. बखरीचे स्वरूप व प्रकार समजण्यास मदत होईल.	
IV	लावणी: शाहीर राम जोशी	15
	१. लावणीचे स्वरूप, व्याख्या २. शाहीर राम जोशी यांचे निवडक लावणी वाङ्मय ३. लावणीतील आशय-विषय, रचना ४. शाहीर राम जोशी यांच्या लावणीचे स्वरूप-विशेष Unit Outcome: UO1. लावणीचे स्वरूप तिची रचना व विशेष समजण्यास मदत होईल.	

संदर्भ ग्रंथ :

- १) मध्ययुगीन साहित्याविषयी..- डॉ. सतीश बडवे, मीरा बुक्स आणि पब्लिकेशन, औरंगाबाद
- २) ओवी: छंद व स्वरूप- डॉ. रोहिणी तुकडेव
- ३) ओवी ते लावणी- श्री. रं. कुलकर्णी
- ४) श्री ज्ञानेश्वरी (प्रकाशक: महाराष्ट्र शासन प्रत / गीताप्रेस गोरखपूर)
- ५) श्री ज्ञानेश्वरी (वि. का. राजवाडे)
- ६) ज्ञानेश्वरी गुढार्थदीप[दीपिका, गीताप्रेस गोरखपूर
- ७) ज्ञानेश्वरी व विसावे शतक- डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- ८) पाच भक्तिसंप्रदाय- र. रा. गोसावी
- ९) वारकरी संप्रदाय: उदय आणि विकास- रा. पं. बहिरट
- १०) संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती- गं. बा. सरदार

- ११) मराठी संतमंडळाचे ऐतिहासिक कार्य- बा. रं. सुंठणकर
- १२) एकनाथ चरित्र (ल. रा. पांगारकर)
- १३) एकनाथांची निवडक भारुडे- डॉ. वसंत जोशी
- १४) भारुड वाङ्मयातील तत्त्वज्ञान- डॉ. रामचंद्र देखणे, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- १५) रामजोशीकृत लावण्या, भाग १ व २. (संपादक: रा. श्री. गोंधळेकर)
- १६) रामजोशीकृत लावण्या- लावणी संग्रह (संपादक: शं. तु. शाळिग्राम)
- १७) बखर वाङ्मय: उद्गम व विकास- बापूजी संकपाळ
- १८) सभासद बखर (इ. स १६९४)- कृष्णाजी अनंत सभासद
- १९) मराठी शाहीर आणि शाहिरी वाङ्मय- य. न. केळकर, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे, १९७४
- २०) मन्हाटी लावणी- म. वा. धोंड, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई
- २१) मराठी लावणी वाङ्मय- डॉ. गंगाधर मोरजे, मोघे प्रकाशन, पुणे
- २२) मराठी शाहीर आणि शाहिरी वाङ्मय- य. न. केळकर, पुणे विद्यापीठ प्रकाशन, पुणे, १९७४
- २३) मराठी लावणी वाङ्मय- डॉ. गंगाधर मोरजे, मोघे प्रकाशन, पुणे



॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Department of Marathi

Course Type: VSC-I

Course Title: मुद्रितशोधन

Course Code: 101MAR1501

Credits: 02

Max. Marks: 50

Lectures: 30 Hrs.

Learning Objectives:

LO1. लेखनातील त्रुटी दूर करण्याच्या क्षमतेत वाढ करणे.

LO2. मुद्रितशोधनासाठीचे तंत्रकौशल्ये विकसित करणे.

LO3. मजकुराच्या लेखनातील शुद्धता तपासण्याची क्षमता निर्माण करणे.

LO4. प्रमाण मराठीचे लेखनविषयक नियमांची माहिती करून देणे.

Course Outcomes:

अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यानंतर होणारी फलनिष्पत्ती:

CO1. लेखनातील त्रुटी दूर होण्यास मदत होईल.

CO2. मुद्रितशोधनासाठीचे तंत्रकौशल्ये विकसित होईल.

CO3. मजकुराच्या लेखनातील शुद्धता तपासता व दुरुस्त करता येईल.

CO4. प्रमाण मराठीचे लेखनविषयक नियमांची माहिती झाल्यामुळे लेखन निर्दोष होण्यास मदत होईल.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	मुद्रितशोधनाची संकल्पना, स्वरूप आणि मराठी भाषेतील मूलध्वनी	9
	१. मुद्रितशोधन म्हणजे काय ? २. मुद्रितशोधनाचे महत्त्व ३. मूलध्वनी- स्वर, स्वरादी, व्यंजने, ४. वर्णांची उच्चारस्थाने- कंठ्य, तालव्य, दंततालव्य, मुर्धन्य, दंत्य, ओष्ठ्य, दंतोष्ठ्य ५. विरामचिन्हे Unit Outcomes: UO1. मुद्रितशोधनाचे स्वरूप, महत्त्व लक्षात येईल व विरामचिन्हांची ओळख होईल.	
II	प्रमाण मराठीचे लेखनविषयक नियम	7
	१. ऱ्हस्व-दीर्घ, इकार-उकार, किरकोळ, २. सामान्यरूप लेखनविषयक नियम Unit Outcomes:	

	UO1. लेखनविषयक नियमामुळे निर्दोष लेखन करता येतील.	
III	मुद्रितशोधन: स्वरूप व तक्ता	7
	१. मुद्रितशोधकाचे महत्त्व, मुद्रितशोधकाची भूमिका २. मुद्रितशोधनासाठी आवश्यक ज्ञान-कौशल्ये ३. मुद्रितशोधकाची साधन-सामुग्री ४. मुद्रितशोधनाचे तंत्र, संगणक आणि मुद्रितशोधन Unit Outcomes: UO1. मुद्रित शोधनाचे स्वरूप त्याचे तंत्र, त्यासाठी संगणकाचा उपयोग करता येईल.	

IV	मुद्रितशोधनाचे उपयोजन व रोजगाराच्या संधी:	7
	१. वृत्तपत्रे, साप्ताहिके, नियतकालिके, पुस्तके, हस्तपुस्तिका, लहान-मोठी पत्रके. २. संस्थांचे अहवाल, शुभेच्छापत्रे, दिलेले शब्द शुद्ध स्वरूपात लिहिणे. ३. दिलेला उतारा शुद्ध स्वरूपात लिहिणे. Unit Outcomes: UO1. लेखनविषयक नियम अवगत केल्यामुळे व्यवसायाची संधी प्राप्त होईल.	

संदर्भ ग्रंथ :

- १) मुद्रितशोधन- य. ए. धायगुडे, दी पूना प्रेस ओनर्स असोसिएशन, पुणे
- २) शुद्धलेखन विवेक- द. न. गोखले
- ३) मराठी लेखन मार्गदर्शिका- डॉ. यास्मिन शेख, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई
- ४) शुद्धलेखनप्रदीप- मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- ५) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन- मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन, पुणे
- ६) शुद्धलेखन प्रदीप- अरुण फडके, अंकुर प्रकाशन, पुणे
- ७) सुगम मराठी व्याकरण लेखन- शर्मिला ठाकूर, मुद्रा प्रकाशन, कोल्हापूर
- ८) मराठी व्याकरणाचे व्याकरण-कृ. पां. कुलकर्णी
- ९) शास्त्रीय व्याकरण- मो. के. दामले
- १०) अभिनव मराठी व्याकरण - प्र. न. जोशी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर

॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥

Rajashri Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Semester - II



शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर

॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)

Department of Marathi

Course Type: DSC-III

Course Title: सांप्रदायिक वाङ्मयाची ओळख: भाग २

Course Code: 101MAR2101

Credits: 04

Max. Marks: 100

Lectures: 60 Hrs.

Learning Objectives:

- LO1. लिंगायत संप्रदाय, त्यांच्या साहित्याचे स्वरूप व संकल्पना समजून देणे.
- LO2. लिंगायत संप्रदायातील वचन साहित्य व त्यातील मूल्यात्माकता समजून देणे.
- LO3. सूफी संप्रदाय व साहित्यिकांचा परिचय करून देणे.
- LO4. सूफी संप्रदायांच्या साहित्याचा आशय, स्वरूपविशेष समजून देणे.

Course Outcomes:

अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यानंतर होणारी फलनिष्पत्ती:

- CO 1. लिंगायत संप्रदाय व त्यांच्या साहित्याचे स्वरूप समजेल.
- CO 2. लिंगायत संप्रदायातील 'वचन साहित्य' त्यातील मानवी मूल्य समजून येईल.
- CO 3. 'सूफी' संप्रदायाचे वेगळेपण आणि त्यांच्या निर्मिती प्रक्रियेचे स्वरूप, रचनाविशेष सांगता येतील.
- CO 4. सांप्रदायिक वाङ्मय निर्मितीच्या प्रेरणा, तत्त्वविचार सांगता येईल.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	लिंगायत संप्रदाय- तत्त्वज्ञान आणि आचारधर्म	13
	१. लिंगायत संप्रदाय: पार्श्वभूमी २. महात्मा बसवेश्वर: चरित्र व कार्य ३. लिंगायत चळवळीचा विचार ४. अनुभव मंटपातील कवींचा परिचय Unit Outcomes: UO1. मध्ययुगीन कालखंडातील लिंगायत संप्रदायांची आणि त्यांच्या साहित्याची ओळख होईल.	
II	वचन साहित्य (अनुवादित)	16
	१. अनुभव मंटप: स्वरूप व संकल्पना २. वचन साहित्य: स्वरूप व रचनाविचार	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	३. वचन साहित्य: आशय, विषय व मूल्ये ४. निवडक शरणकवी आणि त्यांचे वचनसाहित्य Unit Outcome: UO1. लिंगायत संप्रदायांतील वचनसाहित्याचे स्वरूप, तत्त्व व विचार समजेल.	
III	सूफी संप्रदाय- तत्त्वविचार	16
	१ सूफी व सूफीवाद म्हणजे काय? संकल्पना, व्याख्या २. भारतातील सूफी संप्रदाय ३. महाराष्ट्रातील सूफी संप्रदाय ४. सूफी संप्रदायाचे मानवतावादी तत्त्वज्ञान व साहित्य Unit Outcomes: UO1. सूफी संप्रदायातील कवींचा, त्यांच्या भक्तीपरंपरेचा आणि मानवतावादी तत्त्वज्ञानाचा परिचय होईल.	
IV	सूफी संप्रदायाच्या निवडक कवींचे निवडक साहित्य	15
	१. महाराष्ट्रातील सूफी संप्रदायांचे साहित्य— स्वरूप २. अंबर हुसेन ३. चांदसाहेब कादरी ४. शेख महंमद Unit Outcomes: UO1. महाराष्ट्रातील सूफी संप्रदायाच्या साहित्याचा परिचय होईल.	

संदर्भ ग्रंथ :

- १) मध्ययुगीन साहित्याविषयी..., डॉ. सतीश बडवे, मीरा बुक्स आणि पब्लिकेशन, औरंगाबाद
- २) १२ व्या शतकातील आद्य समाजसुधारक महात्मा बसवेश्वर- अशोक मेनकुदळे
- ३) सूफी तत्त्वज्ञान: स्वरूप आणि चिंतन- डॉ. मुहम्मद आजम, कोल्हापूर, २००८
- ४) आधुनिक मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी- गो. म. कुलकर्णी, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९४
- ५) मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी- सदा कऱ्हाडे, लोकवाङ्मयगृह प्रकाशन, मुंबई, १९९०
- ६) सांस्कृतिक महाराष्ट्र (१९६० ते २०१०)- मधू मंगेश कर्णिक, म. रा. सा. सं. म. मुंबई, २०११
- ७) सूफीवाद आणि तुलनात्मक धर्मशास्त्र, खंड १, २, ३- डॉ. मुहम्मद आजम, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई
- ८) सूफी: संप्रदाय, साहित्य आणि विचार- प्रा. फक्रुद्दीन बेन्नूर
- ९) मुसलमान (सूफी) संतांचे मराठी साहित्य- डॉ. यू. म. पठाण, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई
- १०) मध्ययुगीन भारतातील सूफी संप्रदायाचे योगदान- प्रा. एच. एम. शेख



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur
(Autonomous)

Department of Marathi

Course Type: DSC-IV

Course Title: आधुनिक मराठीतील निवडक वाङ्मय प्रकारचा अभ्यास

Course Code: 101MAR2102

Credits: 04

Max. Marks: 100

Lectures: 60 Hrs.

Learning Objectives:

- LO1. बहिणाबाई चौधरी यांच्या काव्याचे स्वरूप-विशेष समजून देणे.
- LO2. भाई माधवराव बागल यांच्या सत्यशोधकी कथेचे स्वरूप समजून देणे, त्यावरील महात्मा फुले यांच्या विचारांचा प्रभाव समजून देणे.
- LO3. 'पाचोळा' कादंबरी स्वरूप व कादंबरीचे विविध घटक समजून देणे.
- LO4. 'वाटा पळवाटा' नाटकाचे स्वरूप, आशय समजून देणे. दलित नाटक म्हणून 'वाटा पळवाटा' नाटकाचा अभ्यास करणे.

Course Outcomes:

अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यानंतर होणारी फलनिष्पत्ती:

- CO1. बहिणाबाई चौधरी यांच्या काव्याचे स्वरूप-आशय आणि भाषिक सौंदर्याचा परिचय होईल.
- CO2. भाई माधवराव बागल यांच्या सत्यशोधकी कथेचा बोध कळेल, महात्मा फुले यांच्या सुधारणावादी विचारांचा प्रभाव लक्षात येईल, कथांचा आकृतीबंध कळेल.
- CO3. 'पाचोळा' कादंबरीची रचना, आशय-विषय, पात्र निर्मिती लक्षात येईल.
- CO4. 'वाटा पळवाटा' नाटकातील आशय-विषयाचा प्रश्नांचा, समस्येचा बोध होईल.

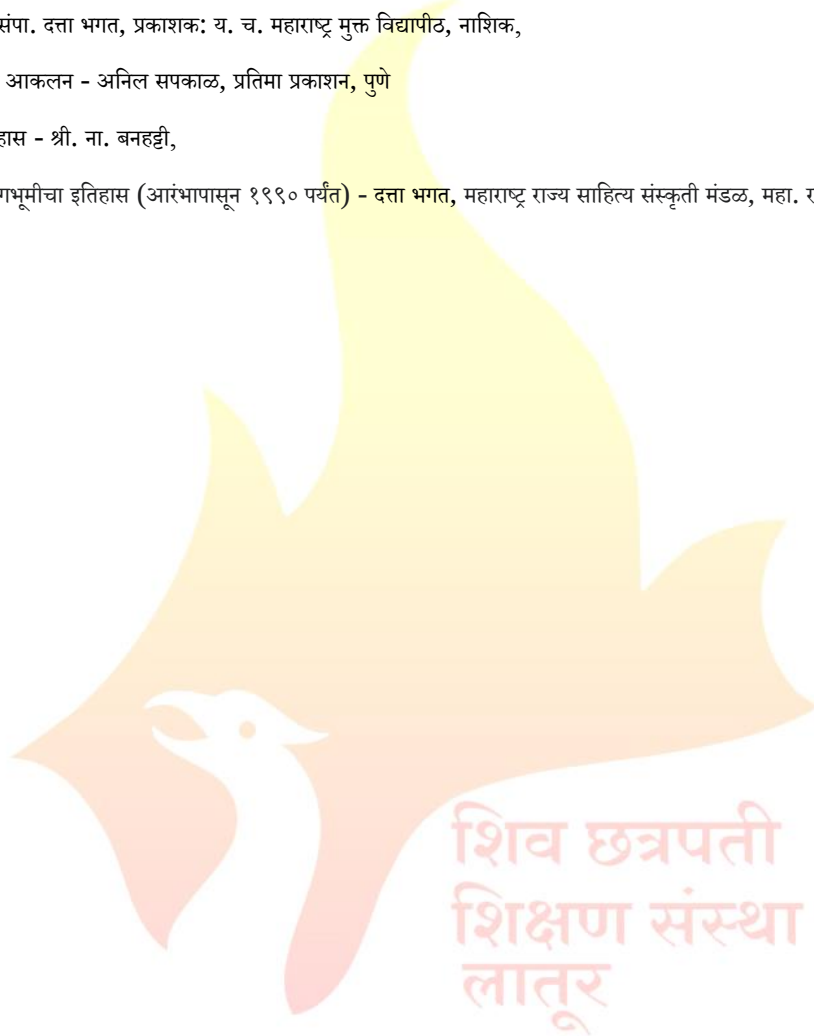
Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	कविता- बहिणाबाईची गाणी	13
	१. बहिणाबाई चौधरी- वाङ्मयीन परिचय २. बहिणाबाईच्या निवडक कविता ३. बहिणाबाईच्या कवितेचे स्वरूपविशेष, योगदान Unit Outcomes: UO1. बहिणाबाई चौधरी यांच्या कवितेचे स्वरूपरचना, आशय- विषय समजेल.	
II	कथा : भाई माधवराव बागलयांच्या निवडक कथा	16
	१ भाई माधवराव बागल- वाङ्मयीन परिचय २. भाई माधवराव बागल यांच्या निवडक कथा	

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
	३. कथा- कथानक, व्यक्तिरेखा, निवेदन, स्वरूपविशेष ४. कथा- सत्यशोधकी व्यूह Unit Outcome: UO1. भाई माधवराव बागल यांच्या कथेचे स्वरूप, आशय व सत्यशोधकी विचार समजतील.	
III	कादंबरी - 'पाचोळा'	16
	१. रा. रं. बोराडे- वाङ्मयीन परिचय २. कादंबरीचा आशय-विषय ३. कादंबरीची रचना व ग्रामीण जीवन ४. कादंबरी- कथानक, व्यक्तिरेखा, निवेदन, भाषाविशेष, संघर्षचित्रण Unit Outcomes: UO1. कादंबरीचा आशय, रचनातंत्र व कादंबरीतून आलेल्या व्यक्तिरेखा व त्यांचे संघर्षचित्रण याचा अभ्यास होईल.	
IV	नाटक- 'वाटा पळवाटा'-	15
	१. दत्ता भगत- वाङ्मयीन परिचय २. नाटकाचे स्वरूप ३. नाटकाचा आशय- विषय, मांडणी, मूल्य Unit Outcomes: UO1. 'वाटा -पळवाटा' नाटकाचा आशय - विषय, मांडणी, मूल्य व आंबेडकरी विचारधारा समजेल.	

संदर्भ ग्रंथ :

- १) कविता: संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा -डॉ. वसंत पाटणकर, अनुभव प्रकाशन, मुंबई, १९९५
- २) आधुनिक मराठी कविता - रा. श्री. जोग
- ३) मराठी कविता - जुनी आणि नवी - वा. ल. कुलकर्णी
- ४) अर्वाचीन मराठी काव्यदर्शन - डॉ. अक्षयकुमार काळे
- ५) आधुनिक मराठी कविता: काही रूपे, काही रंग- गो. म. कुलकर्णी
- ६) आधुनिक मराठी कविता: एक दृष्टीक्षेप - डॉ. नागनाथ कोतापल्ले
- ७) आधुनिक मराठी काव्य: उद्गम, विकास आणि भवितव्य - डॉ. दि. के. बेडेकर
- ८) कथनात्म साहित्य आणि समीक्षा - हरिशचंद्र थोरात, शब्द प्रकाशन, मुंबई, २०११
- ९) मराठी कथा उद्गम आणि विकास - डॉ. इंदुमती शेवडे, सोमैया प्रकाशन, मुंबई, १९७३
- १०) कथा: संकल्पना आणि समीक्षा - सुधा जोशी, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, २०००
- ११) कथनात्म साहित्य आणि समीक्षा - हरिशचंद्र थोरात, शब्द प्रकाशन, मुंबई, २०११
- १२) मराठी कथा उद्गम आणि विकास - डॉ. इंदुमती शेवडे, सोमैया प्रकाशन, मुंबई, १९७३
- १३) कथा: संकल्पना आणि समीक्षा - सुधा जोशी, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, २०००१)
- १४) कादंबरी: एक साहित्यप्रकार - डॉ. हरिशचंद्र थोरात, शब्द पब्लिकेशन्स, मुंबई २०१०

- १६) कादंबरी संवाद - डॉ. पंडित टापरे, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- १७) मराठी कादंबरीचे पहिले शतक - कुसुमावती देशपांडे, मुंबई मराठी साहित्यसंघ, मुंबई, १९७५,
- १८) गेल्या अर्धशतकात मराठी कादंबरी- संपा. डॉ. विलास खोले, लोकवाङ्मयगृह प्रकाशन, मुंबई, २००२,
- १९) कादंबरी आणि मराठी कादंबरी - उषा हस्तक
- २०) समाजभाषाविज्ञ आणि मराठी कादंबरी - डॉ. रवींद्र ठाकूर, डॉ. नंदकुमार मोरे, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- २१) कादंबरी: स्वरूप व समीक्षा - द. भि. कुलकर्णी, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे,
- २२) मराठी कादंबरी: तंत्र आणि विकास — बापट, गोडबोले, व्हीनस प्रकाशन, १९७३,
- २३) नाटक वाङ्मयप्रकार - संपा. दत्ता भगत, प्रकाशक: य. च. महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक,
- २४) नाटक: आशय आणि आकलन - अनिल सपकाळ, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
- २५) मराठी रंगभूमीचा इतिहास - श्री. ना. बनहट्टी,
- २६) मराठी नाटक आणि रंगभूमीचा इतिहास (आरंभापासून १९९० पर्यंत) - दत्ता भगत, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, महा. राज्य, २०२



॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Department of Marathi

Course Type: VSC-II

Course Title: अनुवाद प्रक्रिया

Course Code: 101MAR2501

Credits: 02

Max. Marks: 50

Lectures: 30 Hrs.

Learning Objectives:

LO1. अनुवाद या प्रकारांची ओळख करून देणे.

LO1. अनुवादाचे स्वरूप व महत्त्व समजून देणे.

LO1. अनुवाद प्रक्रिया कशी चालते त्याची माहिती देणे.

LO1. अनुवादाचे ज्ञान अवगत केल्यास व्यवसायाच्या कोणत्या संधी उपलब्ध आहेत, याची माहिती देणे.

Course Outcomes:

अभ्यासक्रम पूर्ण केल्यानंतर होणारी फलनिष्पत्ती:

CO1 अनुवाद या क्षेत्राची ओळख होण्यास मदत होते.

CO2 अनुवादाचे प्रकार, स्वरूप व महत्त्व समजेल, अनुवादाचे कौशल्ये विकसित होईल.

CO3 अनुवाद प्रक्रिया कशी चालते त्याची माहिती होते.

CO4 अनुवादाचे ज्ञान अवगत केल्यामुळे व्यवसायाच्या संधी प्राप्त होण्यास मदत होईल.

Unit No.	Title of Unit & Contents	Hrs.
I	अनुवाद	7
	१. अनुवाद म्हणजे काय? २. अनुवादाचे स्वरूप ३. अनुवादाची संकल्पना ४. अनुवादाची व्याख्या, प्रकार Unit Outcomes: UO1. अनुवादाचे स्वरूप, महत्त्व लक्षात येईल व अनुवाद या प्रकारची ओळख होईल.	
II	अनुवाद प्रक्रिया	8
	१. अनुवादाची बहुस्तरीय प्रक्रिया २. स्रोत भाषा आणि लक्ष्य भाषा	

	3. अनुवाद- अर्थबोध, शब्दज्ञान, वाक्यज्ञान, 4. विषयज्ञान- भाषाज्ञान, रचनापद्धती, पाठविश्लेषण Unit Outcomes: UO1. अनुवाद प्रक्रिया, ज्ञान, रचनापद्धती, पाठविश्लेषण यांची माहिती होईल.	
III	अनुवादाचे महत्त्व व पूर्वतयारी	8
	१. अनुवादाचे महत्त्व २. अनुवादकाचे गुण ३. अनुवादकाची पूर्वतयारी ४. अनुवाद कसा असावा... काही उदाहरणे Unit Outcomes: UO1. अनुवादाचे महत्त्व, गुण, पूर्वतयारी, अनुवाद कसा असावा याची माहिती होईल.	

IV	अनुवाद आणि व्यवसायाच्या संधी:	7
	१. विविध भाषेतील साहित्य (मराठी, हिंदी, इंग्रजी) २. वृत्तपत्रे, प्रसार माध्यमे, शासकीय कार्यालये, राष्ट्रीय- अंतरराष्ट्रीय दर्ज्याच्या कंपन्या.... ३. शासकीय- निमशासकीय संस्थांचे अहवाल ४. चित्रपट, नाटक, जाहिरात कंपन्या.... Unit Outcomes: UO1. अनुवादाचे ज्ञान अवगत केल्यामुळे व्यवसायाच्या विविध संधी प्राप्त होतील.	

संदर्भ ग्रंथ :

१. कुलकर्णी, कृ. भि. 'पाठ्यपुस्तकांची भाषांतरे', अंतर्भूत: मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड ४, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे आवृत्ती पहिली, १९७३
२. काळे, कल्याण / सोमण अंजली संपा: 'भाषांतर मीमांसा', चिन्मय प्रकाशन औरंगाबाद, २०१४
३. केळकर, अशोक 'भाषांतर', अंतर्भूत: मराठी विश्वकोश संपा: तर्कतीर्थ लक्ष्मण शास्त्री जोशी खंड १२, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ मुंबई, १९८५
४. जाधव, गजानन 'भाषांतरशास्त्र आणि उपयोजन', राष्ट्रीय चर्चासत्र काटोल जि. नागपूर, विद्यापीठ अनुदान आयोग नवी दिल्ली, ३० व ३१ जानेवारी २००७
५. ठकार, निशिकांत – 'भाषांतरप्रसंग', साकेत प्रकाशन औरंगाबाद, आवृत्ती पहिली २००९
६. तुपे, केशव 'अनुवाद मीमांसा', साक्षात प्रकाशन औरंगाबाद, आवृत्ती पहिली २०१२
७. तोरो, अनंत 'अनुवादित साहित्य आणि समरसता', समरसता साहित्य परिषद, मुलुंड २००२

८. मुळे, वीणा 'मराठी अनुवाद ग्रंथ सूची', महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई आ. प., १९९८
९. मोकाशी, मधुकर 'भाषांतर चिकित्सा', स्नेहवर्धन प्रकाशन पुणे, आवृत्ती पहिली, २०१३
१०. मारवाडे, नरेंद्र 'व्यवसायाभिमुख भाषिक लेखन कौशल्य', कैलास पब्लि. औरंगाबाद, आवृत्ती पहिली, २००९
११. माटे श्री. म. 'अनुवाद अथवा भाषांतर', अंतर्भूत: विवेक मंडळ पुणे, १९५६
१२. रणसुभे, सूर्यनारायण 'अनुवाद, वर्णव्यवस्था आणि मी', भूमी प्रकाशन लातूर, आवृत्ती पहिली, २००६
१३. लोंढे, निलेश एकनाथराव 'अनुवाद विज्ञान', स्वरूप प्रकाशन परभणी, आवृत्ती पहिली, २०१७
१४. वरखेडे, रमेश 'भाषांतरविद्या', यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
१५. सारंग, विलास 'भाषांतर आणि भाषा', मौज प्रकाशन गृह मुंबई, आवृत्ती पहिली, २०११
१६. संत दु. का. 'साहित्याच्या भाषांतरातील समस्या', (प्रा. रा. श्री. जोग गौरवग्रंथ महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे, आवृत्ती पहिली, १९९६



॥ आरोह तमसो ज्योतिः॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG First Year

Basket I: Generic/Open Elective (GE/OE)

(GEs offered to the Commerce and Management students in Sem.-I/II)

Sr. No.	BoS Proposing GE/OE	Code	Course Title	Credits	Hrs.
1	English	101ENG1401	Business Communication & Grammar	04	60
2	Computer Science	101COS1401	Fundamentals of Computers	04	60
3	Information Technology	101COA1401	Web Designing	04	60
4	Marathi	101MAR1401	स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी भाषा	04	60
5	Mathematics	101MAT1401	Fundamentals of Mathematics	04	60
6	Political Science	101POL1401	Human Rights	04	60
7	Biotechnology	101BIO1401	Nutrition, Health and Hygiene	04	60
8	Information Technology	101COM1401	MS-Office	04	60
9	Music	101MUS1401	Indian Vocal Classical & Light Music	04	60
10	NCC Studies	101NCC1401	Introduction to NCC	04	60
11	Sports	101SPO1401	Counseling and Psychotherapy	04	60

Note: Student can choose any one GE from the basket

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर

॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG First Year

Basket II: Skill Enhancement Courses (SEC)

(SEC offered to the Commerce and Management students in Sem.-I/II)

Sr. No.	BoS Proposing SEC	Code	Course Title	Credits	Hrs.
1	Commerce	101MAE1601	Office Management	02	30
2	Computer Science	101COS1601	Data Analysis and Computer Application	02	30-45
3	English	101ENG1601	Proof Reading and Editing	02	30
4	English	101ENG1602	Communication Skills	02	30
5	Geography	101GEO1601	Tourism & Travel Management	02	30-45
6	Information Technology	101COA1601	PC Assemble and Installation	02	30-45
7	Marathi	101MAR1601	कथा/पटकथालेखन	02	30
8	English	101ENG1603	Leadership and Personality Development	02	30
9	Zoology	101ZOO1601	Bee Keeping	02	30-45

Note: Student can choose any one SEC from the basket

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर

॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG First Year

Basket III: Ability Enhancement Courses (AEC)

(AEC offered to the Science & Technology students in Sem.-I/II)

Sr. No.	BoS Proposing AEC	Code	Course Title	Credits	Hrs.
1	Marathi	101MAR1701	भाषिक कौशल्य	02	30
2	Hindi	101HIN1701	हिंदी भाषा शिक्षण भाग – १	02	30
3	Sanskrit	101SAN1701	व्यावहारिक व्याकरण व नितिसुभाषिते	02	30
4	Pali	101PAL1701	उपयोजित व्याकरण	02	30

Note: Student can choose any one AEC from the basket



॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

UG First Year

Extra Credit Activities

Sr. No.	Course Title	Credits	Hours T/P
1	MOOCs	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.
2	Certificate Courses	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.
3	IIT Spoken English Courses	Min. of 02 credits	Min. of 30 Hrs.

Guidelines:

Extra -academic activities

1. All extra credits claimed under this heading will require sufficient academic input/ contribution from the students concerned.
2. Maximum 04 extra credits in each academic year will be allotted.
3. These extra academic activity credits will not be considered for calculation of SGPA/CGPA but will be indicated on the grade card.

Additional Credits for Online Courses:

1. Courses only from SWAYAM and NPTEL platform are eligible for claiming credits.
2. Students should get the consent from the concerned subject Teacher/Mentor/Vice Principal and Principal prior to starting of the course.
3. Students who complete such online courses for additional credits will be examined/verified by the concerned mentor/internal faculty member before awarding credits.
4. Credit allotted to the course by SWAYAM and NPTEL platform will be considered as it is.

Additional Credits for Other Academic Activities:

1. One credit for presentation and publication of paper in International/National/State level seminars/workshops.
2. One credit for measurable research work undertaken and field trips amounting to 30 hours of recorded work.
3. One credit for creating models in sponsored exhibitions/other exhibits, which are approved by the concerned department.
4. One credit for any voluntary social service/Nation building exercise which is in collaboration with the outreach center, equivalent to 30 hours
5. All these credits must be approved by the College Committee.

Additional Credits for Certificate Courses:

1. Students can get additional credits (number of credits will depend on the course duration) from certificate courses offered by the college.
2. The student must successfully complete the course. These credits must be approved by the Course Coordinators.
3. Students who undertake summer projects/ internships/ training in institutions of repute through a national selection process, will get 2 credits for each such activity. This must be done under the supervision of the concerned faculty/mentor.

Note:

1. The respective documents should be submitted within 10 days after completion of Semester End Examination.
2. No credits can be granted for organizing or for serving as office bearers/ volunteers for Inter-Class / Associations / Sports / Social Service activities.
3. The office bearers and volunteers may be given a letter of appreciation by the respective staff coordinators. Besides, no credits can be claimed for any services/ activities conducted or attended within the college.
4. All claims for the credits by the students should be made and approved by the mentor in the same academic year of completing the activity.
5. Any grievances of denial/rejection of credits should be addressed to Additional Credits Coordinator in the same academic year.
6. Students having a shortage of additional credits at the end of the third year can meet the Additional Credits Coordinator, who will provide the right advice on the activities that can help them earn credits required for graduation.

शिव छत्रपती
शिक्षण संस्था
लातूर

॥ आरोह तमसो ज्योतिः ॥

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya,
Latur (Autonomous)



Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's
Rajarshi Shahu Mahavidyalaya, Latur

(Autonomous)

Examination Framework

Theory:

40% Continuous Assessment Tests (CATs) and 60% Semester End Examination (SEE)

Practical:

50% Continuous Assessment Tests (CATs) and 50% Semester End Examination (SEE)

Course	Marks	CAT & Mid Term Theory				CAT Practical		Best Scored CAT & Mid Term	SEE	Total
1	2	3				4		5	6	5 + 6
		Att.	CAT I	Mid Term	CAT II	Att.	CAT			
DSC/DSE/GE/OE/Minor	100	10	10	20	10	-	-	40	60	100
DSC	75	05	10	15	10	-	-	30	45	75
Lab Course/AIPC/OJT/FP	50	-	-	-	-	05	20	-	25	50
VSC/SEC/AEC/VEC/CC	50	05	05	10	05	-	-	20	30	50

Note:

1. All Internal Exams are compulsory
2. Out of 02 CATs best score will be considered
3. Mid Term Exam will be conducted by the Exam Section
4. Mid Term Exam is of Objective nature (MCQ)
5. Semester End Exam is of descriptive in nature (Long & Short Answer)
6. CAT Practical (20 Marks): Lab Journal (Record Book) 10 Marks, Overall Performance 10 Marks