Rajarshi Shahu Mahavidyalaya , (Autonomous) Latur

Composition of Board of Studies

Term : Three years (For the Year 2018-19 to 2020-2021)

Faculty : Arts ***Name of Subject : Hindi***

Name of HoD & other faculty member	Two Subject experts from outside the Parent University nominated by Academic Council	One expert by V.C. from panel of 06 recommended by the college principal	One from industry/ corporate/ allied area relating to Placement	One PG meritorious alumnus by principal	Expert from outside for special courses (Co-option)	Other members of the staff of the same faculty.
1. Dr. Pallavi B. Patil	Dr. Jogendrasingh Bisen	Dr. R.M. Jadhav	Shri. Ganesh Mathpati	Prof. Balaji P.Suryawanshi		Dr. Sambhaji Patil
2. Prof. S.R. Chavan	Dr. Sadanand K. Bhosale					
3. Prof. A.D. Landge						

1)12.07.2020

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur

MINUTES BOOK

Faculty of Arts

Board of Studies : Hindi

दिनांक - 12 - 07 - 2020

राजर्षि शाहू महाविद्यालय के बी.ए (प्रथम) ऐच्छिक तथा बी.ए. बी.कॉम, बी.एस्सी (प्रथम) द्वितीय भाषा हिंदी के प्रश्नपत्रों। पाठ्यक्रम नियोजन समिति की बैठक हिंदी विभाग द्वारा ऑनलाईन संपन्न हुई। बैठक के प्रारंभ में उन सभी सदस्यों का हिंदी विभाग के अध्यक्ष डॉ. पल्लवी पाटील ने शब्दसुमनों से स्वागत किया है।

उपस्थित सदस्य

1) डॉ. पल्लवी भूदेव पाटील - Pallavi

2) डॉ. जोगेन्द्रसिंह बिसेन -

3) डॉ. सदानंद भोसले -

4) प्रा. बालाजी सूर्यवंशी -

5) प्रा. सूर्यकांत चव्हाण -

6) प्रा. अमोल लांडगे -

CS Scanned with CamScanner

बी.ए, बी.कॉम, बी.एस्सी (प्रथम) ~~द्वितीय~~ द्वितीय भाषा
सत्र पहला - प्रश्नपत्र - I

इकाई - 1 क) भाषा की प्रकृति
ख) द्वितीय भाषा संकल्पना और महत्व
ग) भारत के संदर्भ में हिंदी शिक्षण

इकाई - 2 क) भाषाई कौशल अर्थ और महत्व
ख) श्रवण कौशल अर्थ और महत्व

इकाई - 3 कहानियाँ
क) बुढ़ी काकी - प्रेमचंद
ख) ढाई आखर प्रेम का - मालती जोशी

इकाई 4 श्रवण कौशल को विकसित करने की प्रक्रिया
अनुतान साँचों का श्रवण
ध्वनियों का श्रवण
व्याकरणिक रूपों का श्रवण
संदर्भ में अर्थग्रहण

इकाई 5 कविताएं
i) संध्या सुंदरी - सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
ii) वृक्ष - डॉ. सदानंद भोसले
iii) कबीर के दोहे - गुरुदेव

Scanned with CamScanner

ख) नाटक के तत्व

इकाई - २ नाटक - एक और द्रोणाचार्य - शंकर शेष

इकाई - ३ एकांकी की परिभाषा, उद्‌भव अवधारणा

इकाई - ४ एकांकियाँ
i) रीढ़ की हड्डी - जगदिशचंद्र माथुर
ii) गदर खत्म हो गया - लक्ष्मीनारायण लाल
iii) हम रौशनी बाँटते है - गिरीराज किशोर
iv) कमाई किसकी - डॉ. सुशिला कपुर

सत्र-दूसरा (बी.ए.) ऐच्छिक पाठ्यक्रम
प्रश्नपत्र - IV

इकाई - १ आत्मकथा का सामान्य परिचय

इकाई - २ आत्मकथा - एक कहानी यह भी - मन्नु भंडारी

इकाई - ३ जीवनी / संस्मरण का सामान्य परिचय

इकाई - ४ जिवनियाँ
i) कलम का सिपाही - अमृतराय
ii) यादगारे जीजी - बीबा सोबती
iii) नीरज को बुलाया जाए पंकज चतुर्वेदी

Scanned with CamScanner

सत्र (दूसरा) बी.ए (प्रथम) ऐच्छिक पाठ्यक्रम
प्रश्नपत्र - III

इकाई - १ निबंध, उद्भव, विकास एवं तत्व

इकाई - २ निबंध
i) राजनिती का बटवारा - हरिशंकर परसाई
ii) लज्जा और ग्लानी - आ. रामचंद्र शुक्ल
iii) मैं और मेरा देश - कन्हैय्यालाल मिश्र
iv) माँ का आँचल और निम की छाँव -
- डॉ. श्रीराम परिहार

इकाई - ३ कथेतर गद्य का सामान्य परिचय संस्मरण, व्यंग्य, रिपोर्ताज
i) निराला भाई - महादेवी वर्मा
ii) कुफ्यु में श्रीनगर - हीरालाल बछोतियाँ
iii) जब तक विमलाएँ है - हरिशंकर परसाई
iv) कुबेर की धानी धरती पर मौत की फसल
- प्रविण शर्मा

बी.ए (प्रथम) ऐच्छिक पाठ्यक्रम सत्र - दूसरा
प्रश्नपत्र - II.

इकाई - १ क) नाटक की परिभाषा, उद्भव, तत्व

CS Scanned with CamScanner

कार्यसूची

i) बी.ए (ऐच्छिक) प्रथम के दोनों प्रश्नपत्र निश्चित किए एवं इनके नाम भी निर्धारित किए।

ii) बी.ए, बी.कॉम, बी.एस्सी (द्वितीय भाषा) प्रथम के प्रश्नपत्र निश्चित किया एवं इसका नाम निर्धारित किए

iii) पाठ्यक्रम निर्धारित पाठ्यक्रम पर अंतिम निर्णय लेकर मिटिंग में लिए गए और पल्लवी पाटील ने सभी सदस्यों को ऐच्छिक को पढ़कर सुनाये।

बी.ए (प्रथम) ऐच्छिक पाठ्यक्रम (सत्र पहला)
प्रश्नपत्र - I

इकाई - १ : कहानी का उद्भव, विकास एवं तत्व

इकाई - २ : कहानियाँ -
i) फैसला - मैत्रेयी पुष्पा
ii) सभ्यता का रहस्य - प्रेमचंद
iii) नशा - मन्नू भंडारी
iv) लाल पान की बेगम - फणीश्वरनाथ रेणु

इकाई - ३ : उपन्यास का उद्भव, विकास एवं तत्व

इकाई - ४ : उपन्यास - तमस - भीष्म साहनी

Scanned with CamScanner

इकाई 6 कार्यालयीन शब्द 25 शब्द
कार्यालयीन वाक्य 25

बी.ए., बी.कॉम, बी.एससी (प्रथम) द्वितीय भाषा पाठ्यक्रम
प्रश्नपत्र - II सत्र - दूसरा

इकाई - 1 वाचन कौशल अर्थ, महत्व एवं प्रकार

इकाई - 2 वाचन कौशल को विकसीत करने के प्रक्रिया

इकाई - 3 गज़ल
क) साये में धूप - दुष्यन्तकुमार
ख) गुलज़ार की गज़ल

इकाई - 4 निबंध
क) हम भ्रष्टन भ्रष्ट हमारे साथ - शरद जोशी
ख) अथातो घुमक्कड जिज्ञासा - राहुल सांकृत्यायन

इकाई - 5 साहित्य का वाचन
गद्यवाचन - नाटक, कहानी
पद्य वाचन - गज़ल, शेर शायरी

इकाई - 6 क) अनुवाद अर्थ, परिभाषा
ख) अनुवादक के गुण

Scanned with CamScanner

11:23 AM
Suryakant Chavan
Pallavi Patil
Dr. Jogendrasingh Bisen PVCSRTMUNa...
SADANAND BHOSALE

2) 21.03.2021

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur

MINUTES BOOK

Faculty of Arts

Board of Studies : Hindi

21.03.2021

राजर्षि शाहू महाविद्यालय के बी. ए (द्वितीय) एच्छिक तथा बी.ए, बी.कॉम, बी.एस्सी (द्वितीय) भाषा हिंदी के प्रश्नपत्रों / पाठ्यक्रम नियोजन समिती की बैठक हिंदी विभाग द्वारा ऑनलाईन संपन्न हुई। इस बैठक में उपस्थित सभी सदस्यों का डॉ. पल्लवी पाटील ने शब्द सुमनों से स्वागत किया।

उपस्थित सदस्य

1) प्रा.डॉ. पल्लवी मुदेव पाटील - Present

2) प्राडॉ. जोगेन्द्रसिंह जी बिसेन - Present

3) डॉ. सदानंद भोसले - Present

4) प्रा. सूर्यकांत चव्हाण -

5) प्रा. अमोल लांडगे -

Scanned with CamScanner

Shiv Chhatrapati Shikshan Sanstha's

Rajarshi Shahu Mahavidyalaya (Autonomous), Latur

MINUTES BOOK

Faculty of Arts

Board of Studies : Hindi

4) प्रा. सूर्यकांत चव्हाण

1) प्रा. चव्हाण सर ने अपने प्रश्नपत्र को लेकर दीर्घ बात रखी तथा काव्य मंजूषा की निर्माण तथा विविध कालखंडों की कविता की परंपरा पर सुझाव दिया

2) प्रा. डॉ. चव्हाण सर ने लीलाधर मंडलोई इसकी अव्यक्त दुःख इस कविता का सुझाव दिया।

3) प्रा. चव्हाण सर ने जायसी के नागमती वियोग खंड को भी रखने का सुझाव दिया।

5) प्रा. अमोल लांडगे

1) प्रा. लांडगे सर ने अनामिका द्वारा रचित 'स्त्रियाँ' कविता का सुझाव दिया.

2) प्रा. लांडगे सर ने 'नशा' कहानी के स्थान पर किसी अन्य नए लेखक की कहानी का सुझाव दिया।

Scanned with CamScanner

को चुनकर रखने का सुझाव दिया।

2) डॉ. बिसेन सर ने डॉ. श्रीराम परिहार जी के निबंधों में 'माँ की लोरी रस का गागर' इस ललित निबंध का सुझाव दिया है।

3) डॉ. बिसेन सर रविन्द्रनाथ त्यागी के व्यंग्य को रखने का सुझाव दिया।

3) डॉ. सदानंद भोसले

1) डॉ. भोसले सर ने पर्यावरण, स्त्री-विमर्श तथा आधुनिक कवियों को अपने अभ्यासक्रम में स्थान देने का सुझाव दिया।

2) डॉ. भोसले सर ने हरिशंकर परसाई, शरद जोशी, शंकर पुनतांबेकर की व्यंग्य रचनाओं को अपने पाठ्यक्रम में रखने का सुझाव दिया।

3) डॉ. भोसले सर ने जयशंकर प्रसाद की "बीती विभावरी जाग री" इस कविता को रखने का सुझाव दिया।

Scanned with CamScanner

1) प्रा. डॉ. पल्लवी पाटील

1) डॉ. पल्लवी पाटील आपने प्रश्नपत्र 'निबंध तरंग' को लेकर दीर्घ तरीके से बात रखी। उन्होंने 'हिंदी भाषा की भूमिका' तथा 'कवि और कविता' इन दो निबंधों को रखने का सुझाव दिया

2) डॉ. पाटील ने प्रेमचंद द्विवेदी रचित साहित्य का जीवन' में स्थान इस विषय को लेकर लिखा गया है उस निबंध को रखने का सुझाव दिया है।

3) डॉ. पाटील ने मौलिक राकेश का समय सारथी में 'स्वामी दयानंद' की जीवनी को रखने का सुझाव दिया।

4) डॉ. पाटील ने विष्णु प्रभाकर तथा जहाँ आकाश दिखाई नहीं देता इस रिपोर्ताज को रखने की का सुझाव दिया

2) डॉ. जोगेन्द्र सिंह जी बिसेन

1) डॉ. बिसेन सर ने मैत्रेयी पुष्पा जी के गुड़िया भीतर गुड़िया इस आत्मकथा के अंश

CS Scanned with CamScanner

2:10 PM
70
Suryakant Chavan
Pallavi Patil
Mahadev Gavhane
Sadanand Bhosale